

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI BIENNIO-TRIENNIO

	Livello nullo 0-2	LIVELLO SCARSO voto 3-4	LIVELLO MEDIOCRE voto 5	LIVELLO SUFF. voto 6	LIVELLO INTERMEDIO voto 7-8	LIVELLO OTTIMO voto 9-10
Conoscenze	Rifiuta l'interrogazione. Conoscenze nulle	Informazioni lacunose, frammentarie e non corrette	Conoscenza superficiali di alcuni aspetti della disciplina	Conoscenza degli aspetti essenziali (anche se con qualche stimolo dell'insegnante)	Conoscenza sicura degli aspetti essenziali e capacità di approfondire anche se guidato dall'insegnante	Conoscenza ampia , approfondita, sicura
Abilità (esposizione)	Non risponde alle domande	Espone con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato	Espone in modo incerto, attua una corretta strategia comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato	Espone in modo semplice ma chiaro, attua una strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia
Competenze (contestualizzazione e riflessione)	Non rielabora e non fa nessuna riflessione	Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari	Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto	Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti	Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti	Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti