

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: **2° C scientifico**
Disciplina: Disegno e storia dell'arte
Docente: Maria Nardone
Libri di testo: *Capire L'arte, Edizione Arancio* - G.Dorfles, M. Ragazzi - Atlas- Vol.1
Disegna Subito Unico - R. Galli- Electa Scuola Mondadori

TRIMESTRE

Argomento 1: STORIA DELL'ARTE

Voce 1-1-: L'ARTE ANTICA IN ITALIA - GLI ETRUSCHI

- I primi abitatori della penisola italiana: origini, arte e religione
- L'architettura civile, religiosa e funeraria
- La pittura funeraria
- La scultura funeraria e religiosa

Voce 1-2: L'ARTE ROMANA

- I Romani e l'arte dell'utile
- Materiali e Tecniche costruttive: archi, volte, cupole, paramenti murari.
- L'architettura dell'utile: strade, ponti, piazze, acquedotti, terme.
- L'architettura pubblica: templi (Pantheon), teatri (Marcello), anfiteatri (Colosseo); urbanistica e architettura civile: domus, insulae e palazzi imperiali.
- Archi onorari e trionfali.

Argomento 2: DISEGNO

Voce 2-1: LE PROIEZIONI ORTOGONALI

- Riepilogo sui concetti generali.
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi.
- Proiezioni ortogonali di edifici e monumenti

PENTAMESTRE

Argomento 1: STORIA DELL'ARTE

Voce 1-1 L'ARTE ROMANA

- La pittura romana: i quattro stili della pittura pompeiana

- La scultura tra arte aulica e plebea: il ritratto, il rilievo storico e celebrativo, l'Ara Pacis, La colonna di Traiano.
- L'arte romana tardo-antica tra monumentalità e rilievo plebeo: palazzo di Diocleziano a Spalato, la basilica di Massenzio, la colonna di Marco Aurelio, l'Arco di Costantino.

Voce 1-2: L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Le catacombe e il simbolismo della pittura
- L'architettura delle basiliche a Roma (San Pietro, Santa Maria Maggiore. Santa Sabina) – Il Mausoleo di Santa Costanza, il Battistero Lateranense)
- L'arte Ravennate: periodizzazione e analisi delle architetture più significative- Mausolei di Galla Placidia e di Teodorico, Battistero Neoniano, chiese di Sant'Apollinare nuovo e San Vitale - Il Mosaico, caratteri generali – I mosaici in San Vitale.

Argomento 2: Disegno

Voce 2-1: ROTAZIONI E RIBALTAMENTI

- Proiezioni ortogonali di solidi variamente ruotati rispetto ai piani di riferimento.

Voce 2-2: SEZIONI DI SOLIDI

- Proiezioni ortogonali di solidi retti sezionati con piani paralleli e inclinati.
- Proiezioni ortogonali di solidi di rotazione -Sezione di cilindro con piano inclinato –
- Piani ausiliari e Vera forma della sezione

Argomento 3: EDUCAZIONE CIVICA

- Il patrimonio architettonico italiano nella lista UNESCO: *I Fori Imperiali a Roma, origine e trasformazione dell'area fino agli interventi nel ventennio fascista.*

Roma, 8 giugno 2023

La docente

Maria Nardone