

**Liceo Statale**  
**“Teresa Gullace Talotta”**  
**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane**

Anno scolastico: 2022/2023  
Classe: **3° E Scientifico**  
Disciplina: Storia dell'Arte  
Docente: Daniele Di Vincenzi  
Libri di testo: Cricco, Di Teodoro, “Itinerario dell'arte vol. 2”,  
Ed.Verde, Ed. Zanichelli

**STORIA DELL'ARTE**

**Trimestre**

Dal medioevo al Rinascimento.

Giotto e Vasari. Giotto, il Dono del Mantello, il Compianto sul Cristo Morto.  
Caratteristiche, stile, innovazione.

Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni.

Brunelleschi e la rivoluzione prospettica. Il Concorso del 1401. La cupola di Santa Maria del Fiore, tecnica, simboli, difficoltà, soluzioni. Il Crocifisso ligneo (Donatello e Brunelleschi). Il linguaggio brunelleschiano, lo Spedale degli innocenti.

Donatello, il David bronzeo. Il Banchetto di Erode.

Masaccio, la Trinità in Santa Maria Novella, il Tributo.

Beato Angelico, Annunciazione del Museo del Prado.

Il Rinascimento. La stagione delle esperienze.

Leon Battista Alberti, trattati. Palazzo Rucellai. La Facciata di Santa Maria Novella.

**Pentamestre**

Piero della Francesca, il Battesimo di Cristo, la Flagellazione.

La Bottega del Verrocchio. Battesimo di Cristo. Il concetto di sfumato, di contorno, la prospettiva aerea, la prospettiva scientifica. Botticelli e Leonardo.

Il Rinascimento. La stagione delle certezze.

Leonardo da Vinci, Annunciazione, il Cenacolo, la Battaglia di Anghiari, la Gioconda. Bramante, studi per piante centrali, il coro di Santa Maria delle Grazie, Tempietto di San Pietro in Montorio, il “Piano di pergamena”.

Raffaello, la Scuola di Atene.

Michelangelo Buonarroti, dall'esperienza nella corte dei Medici alla Pietà Vaticana. Il David. La Battaglia di Cascina. La Cappella Sistina, gli affreschi della volta. Il Giudizio Universale, il non finito, le ultime Pietà.

**DISEGNO**

Proiezione ortogonale. Solidi sovrapposti, uso delle matite colorate, la sfera. Lettere e coincidenze.

Assonometria isometrica. Regole e tecniche esecutive. Convenzioni. Il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.

Assonometria cavaliera. Regole e tecniche esecutive. Convenzioni. Il cubo, il

parallelepipedo, il prisma, la piramide.

Assonometria militare. Regole e tecniche esecutive. Convenzioni. Il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.

Esecuzione di tavole assonometrie a confronto. Solidi sovrapposti.

### **Educazione civica.**

Ambiente e uomo, quale ruolo per l'Arte? Trash art, Land art, street art, attivismo. Christo e Claude, Smithson, Bordalo, Long, De Maria, Beuys, Banksy, Pistoletto.