

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: 1°D SCIENTIFICO

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: LAURA DE FULGENTIIS

Libri di testo: Storia dell'arte - “CAPIRE L'ARTE” DALLE ORIGINI AL TRECENTO – G. DORFLES, M. RAGAZZI - ATLAS

Disegno - “DISEGNA SUBITO” VOLUME UNICO ROBERTA GALLI ELECTA SCUOLA

STORIA DELL'ARTE: Di ogni artista, periodo e movimento di seguito citati sono stati individuati i contenuti, i caratteri stilistici più significativi e i principali riferimenti all'epoca storica.

Trimestre

Argomento 1

- LA PREISTORIA: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico - La concezione magico-propiziatoria della pittura rupestre - Le Veneri come simbolo di fertilità - Le architetture megalitiche - Le decorazioni non naturalistiche della ceramica neolitica - La civiltà camuna con analisi del simbolo del labirinto - La civiltà nuragica.

Argomento 2

- LA MESOPOTAMIA: I Sumeri (La fondazione delle prime città, architettura e scultura) - I Babilonesi (La civiltà dei giardini e delle torri, Torre di Babele e giardini pensili) - Gli Assiri (Architettura e scultura).

Argomento 3

- Gli strumenti per il disegno. Disposizione degli elementi all'interno della tavola (nome, titolo, figure). La squadratura del foglio.

Argomento 4

- COSTRUZIONI DI POLIGONI REGOLARI INSCRITTI IN UNA CIRCONFERENZA: Triangolo equilatero - Quadrato/Rombo - Esagono – Ottagono.

Argomento 5

- COSTRUZIONI DI PERPENDICOLARI E ANGOLI.

Argomento 6

- COSTRUZIONI DI POLIGONI REGOLARI DATA LA MISURA DEL LATO: Triangolo isoscele – Quadrato – Esagono – Ottagono.

Argomento 7

- COSTRUZIONI DI FIGURE CURVE: Retta tangente alla circonferenza - Due rette

tangenti alla circonferenza - Due circonferenze tangenti - Raccordo di due semirette perpendicolari tra loro tramite un arco di circonferenza - Ovale dato l'asse maggiore - Ovale dato l'asse minore - Ovoido dato l'asse minore - Spirale a 4 centri.

Pentamestre

Argomento 1

- L'EGITTO: Architettura (Le mastabe, le piramidi a gradoni, la piramide romboidale, le piramidi, i templi funerari e divini, le tipologie dei capitelli) - La realtà simbolica nella pittura e nel rilievo - La scultura.

Argomento 2

- LA CIVILTÀ MINOICO-MICENEA: I cretesi e le città-palazzo (Palazzo di Cnosso) – La ceramica (Lo stile di Kamares) – La pittura parietale – Statuette votive e vasi in ceramica – La scultura – I micenei e le città-fortezza – La tholos e il Tesoro di Atreo – Maschere funebri – Tazza da Vafiò – La Porta dei leoni a Micene - Le sepolture.

Argomento 3

- LE PROIEZIONI ORTOGONALI: Concetti generali – Nomenclatura specifica – Proiezioni ortogonali di figure piane e solide.

Argomento 4

- EDUCAZIONE CIVICA: LA STREET ART

USCITE DIDATTICHE: FORO ROMANO – GALLERIA BORGHESE