

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: 4°D scientifico

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: LAURA DE FULGENTIIS

Libri di testo: STORIA DELL'ARTE: “ITINERARIO NELL'ARTE” VOLUME 2 CRICCO/DI TEODORO ZANICHELLI EDITORE

DISEGNO: “DISEGNA SUBITO” VOLUME UNICO ROBERTA GALLI ELECTA SCUOLA

STORIA DELL'ARTE: Di ogni artista, periodo e movimento di seguito citati sono stati individuati i contenuti, i caratteri stilistici più significativi e i principali riferimenti all'epoca storica.

Trimestre

Argomento 1

- IL RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE SCOPERTE: Introduzione – Caratteristiche generali (concetto di Armonia – Eclettismo – Meccenatismo - Riferimenti alla classicità – La prospettiva) - Filippo Brunelleschi e il concorso del 1401 – Lorenzo Ghiberti (“La Porta del Paradiso”) - Donatello – Masaccio.

Argomento 2

- IL RINASCIMENTO - LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE: Leon Battista Alberti – Paolo Uccello – Piero della Francesca.

Argomento 3

- LA PROSPETTIVA: Definizione degli elementi fondamentali e delle caratteristiche grafiche - Definizione delle altezze - Variabili prospettive - Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza di figure piane e solide.

Pentamestre

Argomento 1

- IL RINASCIMENTO - LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE: Antonello da Messina – Andrea Mantegna – Giovanni Bellini.

Argomento 2

- IL RINASCIMENTO - LA STAGIONE DELLE CERTEZZE: Il Cinquecento - Leonardo da Vinci – Raffaello Sanzio – Michelangelo Buonarroti.

Argomento 3

- LA PROSPETTIVA ACCIDENTALE: Prospettiva accidentale di figure piane e solide.

Argomento 4

- EDUCAZIONE CIVICA: LA STREET ART