

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 1° A scienze umane
Disciplina: Italiano
Docente: Federica Meli
Libri di testo: Sensini M., “*A tutto campo*”, Mondadori scuola
Biglia P., Terribile A., “*Il tuo sguardo domani A*”, Pearson
Biglia P., Terribile A., “*Il tuo sguardo domani - Antologia di mito ed epica*”, Pearson

Trimestre

Grammatica

Morfologia

- Fonologia: sillabe e dittonghi
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo

Antologia

Le tecniche narrative

- *Fabula*, intreccio e anacronie
- La struttura narrativa
- I personaggi: ruoli e discorsi
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il punto di vista
- Lo stile
- Lettura e analisi dei seguenti testi: Dino Buzzati, *Il Mantello*; Nazim Hikmet, *Hizir*; Paola Biglia, *Penelope*; Guy de Maupassant, *La notte*; Antonio Tabucchi, *Post scriptum. Una balena vede gli uomini*; Michele Mari, *Temperatura esterna*

Epica

Il mito

- Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica
- L'Epopea di Gilgamesh: lettura e analisi del testo "Gilgamesh ed Ekidu"

Pentamestre

Grammatica

Sintassi della frase

- La frase minima
- Il soggetto
- Il predicato
- Predicativo del soggetto
- Attributo e apposizione

Antologia

I generi letterari

- La fiaba
- La favola
- La novella e il racconto
- Il romanzo
- Il romanzo fantastico: fantascienza, fantasy, distopia
- Il romanzo giallo o poliziesco
- Lettura e analisi dei seguenti testi: Italo Calvino, *La finta nonna*; Esopo, *Il cervo alla fonte*; Dino Buzzati, *Una goccia*; E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*; R. L. Stevenson, *La trasformazione del Dr. Jekyll*; Bram Stoker, *Il castello del Conte Dracula*; Agatha Christie, *Un misterioso omicidio*

Epica

L'epica omerica

- Omero e la "questione omerica"
- Aedi e rapsodi
- Gli dei dell'epica greca e romana
- Iliade: struttura dell'opera

- Argomento, tempo, spazio, personaggi e narratore
- Troia: tra storia e leggenda
- Lettura e analisi dei seguenti testi: *il proemio, la peste e l'ira; Tersite; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; il duello finale e la morte di Ettore*
- Odissea: struttura dell'opera
- *Fabula* e intreccio
- Argomento, tempo, spazio, personaggi e narratore
- Lettura e analisi dei seguenti testi: *il proemio; Atena e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; nell'antro di Polifemo; Circe, l'incantatrice; il cane Argo*

Lecture integrali

Il libraio di Selinunte, R. Vecchioni

Un'estate con la strega dell'Ovest, K. Nashiki

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, M. Haddon