

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2022/2023
Classe:	1° C scienze umane
Disciplina:	Italiano
Docente:	Marco Cilione
Libri di testo:	B. Panebianco et al., <i>Limpida meraviglia. Narrativa</i> , Zanichelli B. Panebianco et al., <i>Limpida meraviglia. Epica</i> , Zanichelli L. Serianni, <i>La forza delle parole</i> , ed. scolastiche B. Mondadori

L'insegnante ha ripreso servizio il 17 aprile 2023, dopo un anno di aspettativa per assegno di ricerca. L'esame di recupero verterà sugli argomenti svolti a partire dal suddetto *terminus post quem*. Per il periodo precedente il docente di ruolo si limiterà a trascrivere in questa sede quanto verbalizzato nel registro personale dai supplenti e darà per acquisiti i concetti di base spiegati nel corso dell'anno scolastico.

Trimestre

Argomento 1: Grammatica

- Voce 1-1: l'analisi logica
- Voce 1-2: i complementi diretti (il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto).
- Voce 1-3: complementi d'agente e di causa efficiente.
- Voce 1-4: complementi di specificazione e affini, termine, vantaggio e svantaggio.
- Voce 1-5: consonanti, sillabe, accento. La punteggiatura: il punto, il punto e virgola, i due punti, la virgola, il punto interrogativo e il punto esclamativo.
- Voce 1-6: il lessico (latinismi, prestiti, regionalismi e neologismi).

Argomento 2: Narratologia

- Voce 2-1: la storia e il racconto.
- Voce 2-2: le sequenze e la struttura narrativa.
- Voce 2-3: il tempo e lo spazio.
- Voce 2-4: funzione e qualità dello spazio.
- Voce 2-5: i personaggi.
- Voce 2-6: il fantasy.
- Voce 2-7: dal testo alla sceneggiatura.

Argomento 3: Mitologia ed Epica

- Voce 3-1: il mito greco e l'epica classica. L'origine del mondo e degli dei.
- Voce 3-2: mito greco e mito romano: storie di generazioni. Le origine dell'uomo. Storie di padri e di figli nella tragedia greca.
- Voce 3-3: epica - storie di generazioni: padri e figli. Storia di Edipo, storia di Telemaco, storia di Narciso. Le forme dell'amore: Plutone e Proserpina, Piramo e Tisbe, Orfeo ed Euridice, Amore e Psiche.

Argomento 4: Esercizi di produzione scritta

- Voce 4-1: il riassunto.

Pentamestre

Argomento 1: Grammatica

- Voce 1-1: futuro semplice e futuro anteriore. Il congiuntivo. Il condizionale. L'imperativo.
- Voce 1-2: verbi attivi, passivi e riflessivi. Verbi personali e impersonali.
- Voce 1-3: il nome e l'articolo. La struttura dei nomi.
- Voce 1-4: caratteri dei verbi servili ed esercizi sul loro uso.
- Voce 1-5: cenni di grammatica della valenza.

Argomento 2: Narratologia

- Voce 2-1: il racconto horror. Bram Stoker; Edgar Allan Poe.
- Voce 2-2: il genere comico.
- Voce 2-3: Moravia, I racconti. Analisi del testo e produzione scritta.

Argomento 3: Mitologia ed Epica

- Voce 3-1: lettura, analisi e commento del brano "la sfida di Antigone" di Sofocle.
- Voce 3-2: l'epica del Vicino Oriente. L'epopea di Gilgamesh. La Bibbia.
- Voce 3-3: la Bibbia; la genesi e la cacciata di Adamo ed Eva.
- Voce 3-4: le origini dell'uomo. Il mito della creazione nell'Enuma Elis e nella Genesi. Il mito del diluvio nell'Atrahasis e nella Genesi.
- Voce 3-5: l'epica omerica. Dalla civiltà minoica e micenea alla polis. Dall'epica orale all'epica scritta. La questione omerica.
- Voce 3-6: Iliade e tema dell'ira (lo scontro tra Agamennone e Achille).
- Voce 3-7: la morte di Patroclo.
- Voce 3-8: introduzione alla lettura dell'Odissea.
- Voce 3-8: personaggi, temi, divinità dell'Odissea. Il proemio dell'Odissea.
- Voce 3-9: Odisseo e Nausicaa.
- Voce 3-10: Polifemo.

- Voce 3-11: la maga Circe.
- Voce 3-12: introduzione all'Eneide.

Argomento 4: Esercizi di produzione scritta

- Voce 4-1: esercizio di riscrittura (il monologo).
- Voce 4-2: la parafrasi.

Lettura integrale di F.Uhlman, *L'amico ritrovato*.

Educazione civica

Energie rinnovabili e dibattito su energia nucleare.