

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2022/2023
Classe:	1° D scienze umane
Disciplina:	Italiano
Docente:	Marco Cilione
Libri di testo:	B. Panebianco et al., <i>Limpida meraviglia. Narrativa</i> , Zanichelli B. Panebianco et al., <i>Limpida meraviglia. Epica</i> , Zanichelli L. Serianni, <i>La forza delle parole</i> , ed. scolastiche B. Mondadori

L'insegnante ha ripreso servizio il 17 aprile 2023, dopo un anno di aspettativa per assegno di ricerca. L'esame di recupero verterà sugli argomenti svolti a partire dal suddetto *terminus post quem*. Per il periodo precedente il docente di ruolo si limiterà a trascrivere in questa sede quanto verbalizzato nel registro personale dai supplenti e darà per acquisiti i concetti di base spiegati nel corso dell'anno scolastico.

Trimestre

Argomento 1: Grammatica

- Voce 1-1: l'analisi logica
- Voce 1-2: i complementi diretti (il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto).
- Voce 1-3: complementi d'agente e di causa efficiente.
- Voce 1-4: complementi di specificazione e affini, termine, vantaggio e svantaggio.
- Voce 1-5: predicato verbale, predicato nominale e verbi copulativi.
- Voce 1-6: il lessico (latinismi, prestiti, regionalismi e neologismi).

Argomento 2: Narratologia

- Voce 2-1: la storia e il racconto.
- Voce 2-2: le sequenze e la struttura narrativa.
- Voce 2-3: il tempo e lo spazio.
- Voce 2-4: funzione e qualità dello spazio.
- Voce 2-5: i personaggi.
- Voce 2-6: il fantasy.
- Voce 2-7: dal testo alla sceneggiatura.

Argomento 3: Mitologia ed Epica

- Voce 3-1: Storie di padri e figli nella tragedia greca. Il mito latino. La religione e il senso della morte per greci e romani. Le metamorfosi di Ovidio.
- Voce 3-2: storie di generazioni: padri e figli. La storia di Edipo, la storia di Telemaco, la storia di Narciso.
- Voce 3-3: le forme dell'amore: Plutone e Proserpina; Piramo e Tisbe; Orfeo ed Euridice; Amore e Psiche. Analisi e commento dei brani.
- Voce 3-4: storie di eroi tra obbedienza e trasgressione. La disobbedienza di Prometeo; la disobbedienza di Antigone.

Argomento 4: Esercizi di produzione scritta

- Voce 4-1: il riassunto.

Pentamestre

Argomento 1: Grammatica

- Voce 1-1: il verbo; la voce verbale; le persone; i modi; i tempi; l'aspetto.
- Voce 1-2: i nomi in base alla forma - il genere.

Argomento 2: Narratologia

- Voce 2-1: il racconto horror. B. Stoker; R.L. Stevenson.
- Voce 2-2: la fantascienza. Asimov.
- Voce 3-3: il genere comico.
- Voce 2-3: Moravia, I racconti. Analisi del testo e produzione scritta.

Argomento 3: Mitologia ed Epica

- Voce 3-1: lettura, analisi e commento del brano "la sfida di Antigone" di Sofocle.
- Voce 3-2: l'epica del Vicino Oriente. L'epopea di Gilgamesh. La Bibbia.
- Voce 3-3: l'uso della lingua e la tipologia testuale: poesia e allusività.
- Voce 3-4: Omero, Iliade I 1-7; Omero, Iliade I 101-129.
- Voce 3-5: Lettura e commento di Iliade VI 392-433.
- Voce 3-6: introduzione alla lettura dell'Odissea.
- Voce 3-7: personaggi, temi, divinità dell'Odissea. Il proemio dell'Odissea.
- Voce 3-8: Odisseo e Calipso.
- Voce 3-9: Odisseo e Nausicaa.
- Voce 3-10: Odisseo e Polifemo.
- Voce 3-11: la maga Circe.
- Voce 3-12: introduzione all'Eneide (proemi dell'epos classico a confronto).

Argomento 4: Esercizi di produzione scritta

- Voce 4-1: esercizio di riscrittura (il monologo).
- Voce 4-2: la parafrasi.

Lettura integrale di F.Uhlman, *L'amico ritrovato*.

Educazione civica

Energie rinnovabili. Dibattito su energia nucleare.