

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2022/2023
Classe:	1° F scienze umane
Disciplina:	ITALIANO
Docente:	Federica Ghiani
Libri di testo:	Biglia P. Terrile A., <i>“Il tuo sguardo domani. Antologia di mito ed epica”</i> , Paravia Biglia P. Terrile A., <i>“Il tuo sguardo domani A”</i> , Paravia Serrianni L. Della Valle V. Patota G. <i>“La forza delle parole”</i> , Mondadori

Trimestre

Argomento 1

- Il sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale.
- La fonetica e l'ortografia:
- Fonemi e grafemi. Sillabe. Accento. Apostrofo.
- Il lessico:
- Le parole dell'italiano. La formazione delle parole.
- La morfologia:
- L'articolo. Il nome. L'aggettivo qualificativo. I pronomi e gli aggettivi pronominali. Il verbo. L'avverbio. La preposizione. La congiunzione. Le interiezioni.

Argomento 2

- Il mito.
- Caratteristiche del mito e rapporti con l'epica.
- Brani analizzati:
- “L'Epopea di Gilgamesh”: Gilgamesh ed Enkidu.
- La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio.
- “Le Metamorfosi di Ovidio”: Il mito di Deucalione e Pirra.

Argomento 3

- Il testo narrativo: generi, tipologie, elementi caratterizzanti.
- La struttura narrativa: Il testo narrativo. La fabula e l'intreccio. Lo schema narrativo.

La scomposizione del testo in sequenze.

- La rappresentazione dei personaggi: Personaggi statici e dinamici. La caratterizzazione, ruolo e funzioni dei personaggi. Modo di presentare i personaggi.
- Lo spazio.
- Il tempo.
- Il narratore e il punto di vista: Autore e narratore. La collocazione del narratore rispetto la vicenda. La focalizzazione e le varianti della focalizzazione interna.
- Il patto narrativo e i livelli della narrazione: Il patto narrativo. I livelli della narrazione e i gradi del narratore.
- Introduzione a: Fiaba e favola. Novella. Narrazione fantastica. Il giallo. Romanzo e narrazione lunga.
- Brani analizzati:
- Dino Buzzati, il mantello
- Natalia Ginzburg, le scarpe rotte
- Guy de Maupassant, la notte
- Giovanni Boccaccio, Chichibio cuoco
- Anton Cechov, una scommessa
- Ovidio, Apollo e Dafne, storia di un amore impossibile
- Ovidio, Narciso
- Jane Austen, un'offesa e una piccola rivincita
- Harper Lee, l'agguato

Pentamestre

Argomento 1

- La sintassi della frase semplice:
- Soggetto e predicato. Attributo. Apposizione. Complementi (predicativi del soggetto e dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, termine, complementi di luogo, complementi di tempo, causa, fine, mezzo o strumento, modo, compagnia o unione, rapporto o relazione, limitazione, argomento, paragone, complementi di qualità, altri complementi.)

Argomento 2

- L'epica greca: Omero.
- La questione omerica.
- Iliade.
- Brani analizzati:
- Il proemio, la peste, l'ira.
- Tersite.
- Elena, la donna contesa.
- L'incontro tra Glauco e Diomede.
- Ettore e Andromaca.
- L'avventura notturna di Odisseo e Diomede.

- La morte di Patroclo e il dolore di Achille.
- Il duello finale e la morte di Ettore.
- L'incontro fra Priamo e Achille.
- Odissea.
- Brani analizzati:
- Il proemio.
- Atena e Telemaco.
- Odisseo e Calipso.
- Odisseo e Nausicaa.
- Nell'antro di Polifemo.
- Circe, l'incantatrice.
- L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille.
- I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea.
- La strage dei Proci.
- L'epica latina: Virgilio e l'Eneide.
- Brani analizzati:
- Il proemio e la tempesta.
- L'inganno del cavallo.
- La fuga da Troia: Anchise e Creusa.
- Enea e Didone: l'amore e la tragedia.
- La discesa agli inferi: l'incontro con Caronte e con Didone.
- Eurialo e Niso.
- Il duello finale e la morte di Turno.

Argomento 3

- Assegnazione delle seguenti letture:
- Il visconte dimezzato. Italo Calvino.
- Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde. Robert Louis Stevenson.
- Circe. Madeline Miller.