

LICEO STATALE

Teresa Gullace Talotta

Liceo scientifico e delle scienze umane

Anno scolastico 2022-23

Classe 2A

Italiano

Docente R. Iandoli

Libri di testo LE PAROLE DEL MONDO di Tortora-Annaloro vol.B

A TUTTO CAMPO di M. Sensini

TRIMESTRE

POESIA

ARGOMENTO 1: Il valore e le peculiarità testo poetico: universalità e scarto linguistico

- 1.1 Il piano del significante e del significato
- 1.2 Ritmo, versi e figure metriche.
- 1.3 Assonanze, consonanze, rime
- 1.4 Strofe e componimenti
- 1.5 le figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato.
- 1.6 Testi per esercitare le competenze:
 - F. Petrarca, *La vita fugge e non s'arresta un'ora*;
 - G. Caproni, *Per lei*

ARGOMENTO 2: il lessico e la sintassi

2,1 Testi per esercitare le competenze: U. Saba, *Città vecchia*, E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*

ARGOMENTO 3: G. Leopardi

3.1, Lettura parafrasi, analisi tematico - stilistica de *L'infinito*

3.2 Lettura, parafrasi, analisi de *Il sabato del villaggio*

3.3 *A Silvia*

GRAMMATICA

ARGOMENTO 1: ripasso dell'analisi logica

ARGOMENTO 2: la frase complessa o periodo

2.1 La struttura del periodo : la coordinazione e la subordinazione.

ARGOMENTO 3: la proposizione principale

3.1 I vari tipi di proposizione principale

ARGOMENTO 4: la coordinazione

4.1 Le diverse forme di coordinazione.

ARGOMENTO 5: la subordinazione e i diversi tipi di proposizione subordinate

5.1 Le complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)

5.2 La subordinata relativa

I PROMESSI SPOSI

ARGOMENTO 1: Alessandro Manzoni

1.1 La biografia, le opere, le idee.

1.2 Lettura e commento tematico stilistico dei capp.
1,2,3,4,5,6,8,9,10,12,13,14.

PENTAMESTRE

POESIA

Argomento 1: Giovanni Pascoli:

1.1 Lettura, parafrasi, analisi de *Il lampo*

- 1.2 *Il tuono*
- 1.3 *Il temporale*
- 1.4 *X Agosto*

ARGOMENTO 2: G. Ungaretti

- 2.1 Lettura, parafrasi, analisi de *I fiumi*
- 2.2 *Il porto sepolto*
- 2.3 *Fratelli,*
- 2.4 *In memoria*
- 2.5 *Sono una creatura*
- 2.6 *Veglia*

GRAMMATICA

ARGOMENTO 1: le proposizioni circostanziali

Finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, periodo ipotetico.

I PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi tematico-stilistica dei capp 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 31, 32, 34, passi scelti dei capp. 35, 36, 38.

LA LETTERATURA DELLE ORIGI I

Argomento 1: l'età medievale

- 1.1 La periodizzazione del Medioevo: alto e basso Medioevo
- 1.2 La visione del mondo: la fede, allegorismo e simbolismo.
- 1.3 La concezione universalistica del potere: l'Impero e il Papato.
- 1.4 La conservazione del patrimonio antico e l'importanza dei monasteri

ARGOMENTO 2: dal latino al volgare

- 2.1 I primi documenti in volgare in Europa e in Italia.

ARGOMENTO 3: Le origini della letteratura europea: la Francia

3.1 La *Chanson de geste*.

3.2 Il romanzo cavalleresco- cortese: Cretien de Troyes, *Lancillotto e Ginevra*.

3.3 La lirica trobadorica: Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

ARGOMENTO 4: la letteratura religiosa

4.1 Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*.

ARGOMENTO 5: la scuola siciliana

5.1 Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*

ARGOMENTO 6: cenni sui rimatori siculo-toscani

L' insegnante

Rossella Iandoli

Roma, 16/06/2023