

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 2° GU scienze umane
Disciplina: Italiano
Docente: Roberta Ortolano
Libri di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, “*Un incontro inatteso B*”, Pearson
Serrianni, Della Valle, Patota “*La forza delle parole*”, Pearson
Lazzarini, Rolla, *I Promessi sposi*, Il capitello

Antologia e Promessi sposi

Trimestre

Il linguaggio poetico

- Caratteristiche della poesia
- Aspetto metrico-ritmico; fenomeni metrici
- La divisione in sillabe
- Accenti, ritmo, cesura, enjambement
- Rime, consonanze, assonanze, tipi di strofa
- Le figure retoriche
- Laboratorio di scrittura poetica

Patrizia Cavalli

- Studio integrale della silloge *Le mie poesie non cambieranno il mondo*
- Realizzazione a piccoli gruppi di podcast dedicati alla poesia di Cavalli

Manzoni

- La vita e le opere
- Introduzione al romanzo storico; struttura complessiva dei Promessi sposi
- Lettura dei primi capitoli de *La famiglia Manzoni* di Natalia Ginzburg
- Lettura dei capitoli: 1-10; 12-13; 20-21; 26
- testi critici: *Lucia dice no* di Marcello Fois

Circolo di confronto su libri a scelta

Pentamestre

Antologia poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Magrelli, *Didascalie per la lettura di un giornale*
- Saba, *Glauco*
- Pozzi, *Dolomiti*
- Dickinson, *Non so danzare sulle punte*
- Magrelli, *Mi lavo i denti in bagno*
- Szymborska, *Concorso di bellezza maschile; Scrivere il curriculum*
- Achmatova, *La porta è socchiusa*
- Cappello, *Piove*
- Sereni, *Non sa più nulla, è alto sulle ali*
- Plath, *Io sono verticale*

Il linguaggio teatrale

- Testo drammatico - caratteristiche strutturali
- Dalla lettura alla messa in scena
- Lettura di un testo drammatico dalla raccolta *Anadrammi* di Matricardi A.
- Il teatro antico e il teatro moderno (letture da Beckett)
- Dalla poesia al teatro: a partire da due testi di Amelia Rosselli

Incontri con autrici e autori

- Marialaura Simeone introduce il romanzo di Joyce Lussu, *L'uomo che voleva nascere donna, Diario femminista a proposito della guerra* (nell'ambito del progetto Piccoli maestri)
- Alec Trenta, *Storia della mia barba*

Grammatica

Ripasso degli elementi base dell'analisi logica

Il periodo

- La frase indipendente
- Coordinate e subordinate
- Tipologia di coordinate
- Grado di subordinazione
- Frasi implicite ed esplicite
- Subordinate complete (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette)
- Subordinate causali e finali
- Subordinate relative
- Subordinate consecutive
- Analisi del periodo ed esercitazioni sui testi.

Testo espositivo e argomentativo

- esercitazioni in classe e a casa

Educazione civica: Le migrazioni, il 3 ottobre, Podcast Semi da Lampedusa, Contrasto ai fenomeni d'odio (misoginia, omofobia, transfobia), La letteratura delle partigiane