

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 3° A scienze umane
Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana
Docente: Maria Roberta Orecchia

Libri di testo: Biglia, Terrile, “Una grande esperienza di sè”, vol1 e 2 Paravia
Marchi, “Per l’alto mare aperto”, Pearson

Trimestre

Modulo di raccordo con il biennio: **Le origini della letteratura**

- Modelli culturali caratterizzanti dell’epoca (tempo, spazio, valori, modelli umani)
- I centri di elaborazione culturale
- Istituzioni culturali e figure di intellettuali della società medievale;
- Generi letterari delle origini: lirica provenzale, romanzo cavalleresco, la Chanson De Geste

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

- la letteratura religiosa nell’età comunale
- la poesia dell’età comunale
- La lirica del “Dolce stil novo”
- G. Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare,
- G. Cavalcanti: Chi è questa che ven...; Voi che per li occhi mi passaste ‘l core;
- La poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri: S’i fossi fuoco, arderei il mondo; Tre cose solamente m’anno in grado

DANTE ALIGHIERI

- La vita, le opere, la poetica
La Vita nuova: Tanto gentile e tanto onesta pare;
Oltre la spera che più larga gira.

- Le RIME: Guido, i'vorrei che tu Lapo ed io
Il Convivio
Il De vulgari eloquentia, I caratteri del Volgare illustre
De Monarchia, l'imperatore e il papa e i due fini della vita umana
- Le epistole: dall'epistola a Cangrande, l'allegoria, il fine, il titolo della Commedia
- LA DIVINA COMMEDIA
- Struttura delle Cantiche, il viaggio, le anime, il contrappasso
- Lettura di passi scelti: INFERNO: canto I, II, III

LABORATORIO DI SCRITTURA

Le diverse tipologie di scrittura in preparazione dell'esame di Stato

Pentamestre

Lettura di passi scelti: INFERNO: canto IV,V,X (vv22-78), XIII, XXVI, XXXIII

FRANCESCO PETRARCA

- Una nuova figura di intellettuale
- La poetica
- Le opere morali- religiose Il Secretum,l'accidia
- De vita solitaria: l'ideale dell'otium letterario
- Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Era il giorno ch'al ciel si scoloraro;
- Solo e pensoso i più deserti campi;
- La vita fugge e non s'arresta un'ora
- O camerata che già fosti un porto
- Le epistole.
- **GIOVANNI BOCCACCIO**
La vita, le opere, la poetica
- Le opere del periodo napoletano;
- Le opere del periodo fiorentino;
- Il Decameron: il Proemio, la dedica alle donne;
- Tancredi e Ghismunda VI,1
- Messer Gentile e Monna Catalina X,4
- La badessa e le brache del prete IX,2
- Federigo degli Alberghi V,9
- Calandrino e l'eliotropia VIII,3
- Visione del film dei Fratelli Taviani, Meraviglioso Boccaccio

L'ETÀ UMANISTICA

Il contesto storico

La produzione della cultura umanistica

Caratteri del POEMA CAVALLERESCO L. Pulci: Il Morgante

M. M. Boiardo: L'orlando innamorato

- **L'età del Rinascimento**
- Il contesto
- Idee e visione di mondo
- I centri e i luoghi di elaborazione culturale
- La diffusione della Stampa
- I generi letterari
-
- **N. MACHIAVELLI**
- LA trattatista politica
- Il Principe, Dedicato
- cap 1 Quanti siano i generi di principati e in quale modo si acquistino
- cap XII di quanti siano i generi di milizie e delle milizie mercenarie
- cap XV Di quelle cose per le quali gli uomini sono lodati o vituperati
- cap XVIII In che modo i principi devono tener fede alla parola data
-
- **F. GUICCIARDINI**
- La vita e le opere
- I Ricordi.
- l'esortazione a meditare sui ricordi, 9
- l'onore e l'ambizione, 118
- il potere della fortuna, 6
-
- **LUDOVICO ARIOSTO**
- La vita, le opere, la poetica ,
- Le Satire
- L'Orlando furioso: il Proemio
- Il microcosmo del poema, il canto 1
- il palazzo di Atlante
- La follia di Orlando, XXIII 100-104, 111-136, XXIV 1
- Astolfo sulla luna, XXXIV 70-87

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

T. Tasso

- La Gerusalemme liberata: i contenuti dell'opera, storia e invenzione, unità e varietà, il meraviglioso cristiano, i personaggi principali

- Il proemio I, 1-5
- Erminia fra i pastori
- Rinaldo e Clorinda

LABORATORIO DI SCRITTURA

Le diverse tipologie di scrittura in preparazione dell'esame di Stato

EDUCAZIONE CIVICA:

- Letteratura e cittadinanza: la voce di Andrea Cappellano. La convenzione delle Nazioni Unite sull'eliminazione di ogni discriminazione contro le donne. Art16.
- La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, art 21: non discriminazione
- Agenda 2030: goal 4 - Il diritto all'istruzione
- la giornata della memoria: La memoria di tre donne.