

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 3° B scienze umane
Disciplina: Italiano
Docente: Federica Meli
Libri di testo: Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria., “*I classici nostri contemporanei 1*”, Ed. 1, Pearson

Trimestre

Il Medioevo latino

- Quadro storico-culturale del Medioevo
- Evoluzione delle strutture politiche, società ed economia
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'idea della letteratura, le forme letterarie e la lingua
- I primi documenti delle lingue volgari: Giuramenti di Strasburgo, Placito capuano, Indovinello veronese

L'età cortese

- I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare
- L'evoluzione del codice cavalleresco
- Le canzoni di gesta
- L'amor cortese: il codice dell'amore cortese, la genesi dell'amor cortese
- Tendenze e generi letterari nell'Alto Medioevo: epica, romanzo, lirica provenzale, generi minori (lais, romanzo allegorico, generi carnevaleschi)

La poesia dell'età comunale

- Gli ordini mendicanti e la letteratura religiosa
- Lettura e analisi del testo: S. Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
- La scuola siciliana
- Lettura e analisi del testo: Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- Lettura e analisi del testo: Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa*

- Il contesto storico, sociale e culturale del Dolce Stilnovo
- Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- Lettura e analisi del testo: Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Lettura e analisi del testo: Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- Poesia goliardica e popolare/giullaresca
- Cielo d'Alcamo: lettura e analisi dei primi 25 versi di *Rosa fresca aulentissima*
- Poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri: lettura e analisi di *S'i Fosse Foco*
- Sintesi della prosa dell'età comunale
- Marco Polo: lettura e analisi di t6 "La circolazione della cartamoneta" tratto da *Il Milione*

Dante Alighieri

- La vita
- Contenuti e struttura della *Vita Nuova*
- Lettura e analisi di t1 "Il libro della memoria", t2 "La prima apparizione di Beatrice", t3 "Il saluto", t4 "Le nove rime", t5 "Donne ch'avete intelletto d'amore", t6 "Tanto gentile e tanto onesta pare", t7 "Oltre la spera che più larga gira", t8 "La mirabile visione"
- Le *Rime*
- Il *Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*
- La *Monarchia*
- Le *Epistole*: lettura e analisi dell'*Epistola a Cangrande*

Pentamestre

Divina Commedia

- Divina Commedia: la struttura dell'opera
- L'allegoria
- Il narratore
- Lo spazio e il tempo
- La pluralità di stili e di generi
- Lettura e analisi in classe dei canti I, III e V dell'*Inferno*
- Letture e analisi integrali effettuate in classe dagli studenti per il "progetto Dante": *Inferno*: Canto I, Canto III, Canto V, Canto X, Canto XXVI, Canto XXXIII

Francesco Petrarca

- La vita
- Una nuova figura di intellettuale
- L'*otium* letterario
- Il *Secretum*: lettura e analisi di t1 "Una malattia interiore: l'accidia" e t2 "L'amore per Laura"

- Le raccolte epistolari
- *L'Africa*
- Opere minori in sintesi
- Accenni al *Canzoniere*

Giovanni Boccaccio

- La vita
- Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino
- *Esposizioni sopra la Commedia* e il *trattatello in laude di Dante*
- Il *Corbaccio*
- Il *Decameron*: la struttura dell'opera
- Il Proemio e la dedica dell'opera
- La peste e la cornice
- I temi principali: l'Industria, la Fortuna e l'Amore
- La molteplicità del reale
- Lettura e analisi di t2 "Il Proemio", t3 "La peste", t5 "Melchisedech giudeo", t7 "Andreuccio da Perugia", t9 "Lisabetta da Messina", t8 "Tancredi e Ghismunda", t12 "Madonna Oretta", t14 "Chichibio cuoco"

Lecture

Lettura individuale e discussione in classe di due libri integrali, a scelta dello studente, durante il corso dell'anno scolastico.