

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: 4° A scienze umane

Disciplina: Italiano

Docente: Carla Pelliccia

Libri di testo: Tettile, Biglia, Terrile - Una grande esperienza di sé 2, 3 Paravia

Marchi, “Per l’alto mare aperto”, Pearson

### Trimestre

L’umanesimo

Il contesto storico e culturale

MATTEO MARIA BOIARDO

Vita, opere, l’Orlando innamorato.

Dall’Orlando innamorato:

Proemio I 1-3; 19-35

Il Rinascimento

. Il contesto storico e culturale

. [?] La questione della lingua

LUDOVICO ARIOSTO

Vita, le opere minori, le Satire, l’Orlando furioso, poetica.

Dall’Orlando furioso:

Proemio I 1-4

Un microcosmo del poema: il canto 1 I 5-15

Il palazzo di Atlante XII 4-22

### Pentamestre

NICCOLO’ MACHIAVELLI

Vita, l’epistolario, Il Principe, I Discorsi, il pensiero politico, le opere storiche, le opere letterarie.

Dal Principe:

“L’esperienza delle cose moderne e la lezione delle antique” Dedicà

“Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino” cap. I

“Quali sono le cose cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi...” cap.

XV

“In che modo i principi debbano mantenere la parola data” cap. XVIII

“Quanto conta la fortuna...” cap. XXV

L'età della Controriforma

Il contesto storico e culturale

TORQUATO TASSO

Vita, le Rime, l'Aminta, la Gerusalemme liberata, poetica.

Dalla Gerusalemme liberata:

Proemio I 1-5

Il Barocco -Il contesto storico e culturale - cenni a Giovan Battista Marino

L'età delle riforme e delle rivoluzioni : Illuminismo.

LA DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO

Struttura del Purgatorio.

Lettura integrale e analisi dei canti del Purgatorio: I, II, III, V, VI, IX.