

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 4° B scientifico
Disciplina: Italiano
Docente: Arianna Salernitano
Libri di testo: Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, vol. 2, pearson.
Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, vol. 3, pearson.

Trimestre

Ludovico Ariosto

- Vita e opere
- La condizione subalterna dell'intellettuale cortigiano
- L'Orlando furioso
- Il proemio dell'Orlando furioso
- Canto I: un microcosmo del poema
- Canto XII: il palazzo incantato di Atlante
- Canto XXIV: la follia di Orlando

Niccolò Machiavelli

- Vita e opere
- L'epistolario
- Il Principe e i Discorsi
- Dal *Principe*, Dedicà: <<L'esperienza delle cose moderne>> e la <<lezione delle antique>>
- Dal *Principe*, cap. I: Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino
- Dal *Principe*, cap. XXV: Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle
- Dal *Principe*, cap. XXVI: Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari

Francesco Guicciardini

- Vita e opere
- Le opere minori

- I *Ricordi*
- Dai *Ricordi* 6,110,114,189,220: l'individuo e la storia
- Dai *Ricordi* 30,117,161: gli imprevisti del caso
- *La storia d'Italia*: l'Italia alla fine del Quattrocento.

L'età della controriforma e Torquato Tasso

- Dalla riforma alla controriforma
- Le istituzioni culturali
- Il concetto di Manierismo
- Torquato Tasso: vita e opere
- L'epistolario
- Il *Rinaldo*
- Le *Rime*
- *L'Aminta*
- La *Gerusalemme liberata*
- Il proemio della *Gerusalemme liberata*
- Dalla *Gerusalemme liberata*, XII, 50-71: la morte di Clorinda
- Dalla *Gerusalemme liberata*, XVI, 1-35: il giardino di Armida
- I *Dialoghi* e le ultime opere.

Pentamestre

L'età del Barocco e della Nuova Scienza

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- La cultura scientifica e l'immaginario barocco
- Storia della lingua e fenomeni letterari
- La lirica barocca
- La lirica in Italia
- Giovan Battista Marino
- Dalla *lira: donna che si pettina*
- *Ciro di Pers*
- Dalle *Poesie: Orologio da rote*
- Gabriello Chiabrera
- Da *Canzonette: Belle rose porporine*
- Tommaso Campanella
- *Dalle Poesie: al carcere*
- La lirica in Spagna e in Inghilterra
- Luis de Góngora
- Dai *Sonetti: A una Dama, conosciuta bella da bambina, che poi rivide bellissima donna*
- William Shakespeare
- *Dai Sonetti: O famelico Tempo*
- Dal poema al romanzo
- Alessandro Tassoni
- *Dalla secchia rapita* I, 1-3; 10-13; 25-30; 41-51: *il rapimento della secchia*

- Cervantes e la nascita del romanzo moderno
- *Don Chisciotte*

Galileo Galilei

- La vita
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- Il *Sidereus nuncius*
- L'epistolario e le lettere "copernicane"
- Il *Saggiatore*
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*

L'età dell'Illuminismo e Carlo Goldoni

- Il settecento: la storia politica, l'economia e il diritto
- La cultura del primo Settecento
- L'illuminismo e lo spirito enciclopedico
- La questione della lingua nel Settecento
- Forme e generi della letteratura nel Settecento
- La trattatistica dell'Illuminismo italiano
- Cesare Beccaria
- Dai *Delitti e delle pene*, cap. I: l'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà
- Pietro Verri
- Dalle *Osservazioni sulla tortura*, cap. VII: l'esecuzione e la "colonna infame"
- Carlo Goldoni: la vita e le opere
- La visione del mondo: Goldoni e l'illuminismo
- La riforma della commedia
- L'itinerario della riforma goldoniana
- La lingua
- La *locandiera*
- *Le baruffe chiozzotte*

Giuseppe Parini

- La vita
- Parini e gli illuministi
- Le prime odi e la battaglia illuministica
- Il *Giorno*
- Dal *Mattino*, vv. 1-124: il giovin signore inizia la sua giornata
- Le ultime odi

Vittorio Alfieri

- La vita
- I rapporti con l'illuminismo
- Le opere politiche
- La poetica tragica
- L'evoluzione del sistema tragico

- *Saul: i conflitti interiori di Saul*
- *Mirra: il segreto di Mirra*
- Le rime

Divina commedia

- Struttura del Purgatorio
- Canto I del Purgatorio
- Canto II del Purgatorio
- Canto III del Purgatorio
- Canto IV del Purgatorio
- Canto V del Purgatorio