

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 4° B scienze umane
Disciplina: Italiano
Docente: Raffaele Aiello
Libri di testo: Baldi et alii *I classici nostri contemporanei 1, 2, 3* Paravia
Divina Commedia a cura di Chiavacci Leonardi Le Monnier

Trimestre

GIOVANNI BOCCACCIO

- Vita, opere del periodo napoletano, opere del periodo fiorentino, *Decameron*, opere successive al *Decameron*, poetica.

Dal *Decameron*

- Il proemio
- Melchisedec giudeo
- Landolfo Rufolo
- Andreuccio da Perugia
- Tancredi e Ghismunda
- Lisabetta da Messina
- Nastagio degli Onesti
- Madonna Oretta
- Cisti fornaio
- Chichibio cuoco
- Guido Cavalcanti
- Frate Cipolla

L'umanesimo

- Il contesto storico e culturale

MATTEO MARIA BOIARDO

Vita, opere, l'*Orlando innamorato*.

Dall'*Orlando innamorato*:

Proemio I 1-3; 19-35

Il Rinascimento

- Il contesto storico e culturale
- La questione della lingua

LUDOVICO ARIOSTO

Vita, le opere minori, le *Satire*, l'*Orlando furioso*, poetica.

Dall'*Orlando furioso*:

- Proemio I 1-4
- Un microcosmo del poema: il canto 1 I 5-15
- Il palazzo di Atlante XII 4-22

Pentamestre

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita, l'epistolario, Il *Principe*, I *Discorsi*, il pensiero politico, le opere storiche, le opere letterarie.

Dal *Principe*:

- "L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche" Dedicato
- "Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino" cap. I
- "Quali sono le cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi..." cap. XV
- "In che modo i principi debbano mantenere la parola data" cap. XVIII
- "Quanto conta la fortuna..." cap. XXV

L'età della Controriforma

- Il contesto storico e culturale

TORQUATO TASSO

Vita, le *Rime*, l'*Aminta*, la *Gerusalemme liberata*, poetica.

Dalla *Gerusalemme liberata*:

- Proemio I 1-5
- Tancredi nella selva incantata XIII 32-46

Il '700

- Quadro storico-culturale
- L'Arcadia

Carlo Goldoni

- vita, opere, poetica. La riforma del teatro. *La Locandiera*

Giuseppe Parini

- vita, rapporto con l'Illuminismo, poetica, le *Odi*, il *Giorno*.

Vittorio Alfieri

- vita, il pensiero, le opere politiche, la poetica tragica, le tragedie, le opere autobiografiche. Il *Saul*.

LA DIVINA COMMEDIA: INFERNO E PURGATORIO

- Lettura integrale e analisi dei seguenti canti dell'*Inferno*: VII, VIII, IX, X, XIII, XXVI, XXVII, XXXIII.
- Struttura del *Purgatorio*.
- Lettura integrale e analisi dei canti del *Purgatorio*: I, II, III, V, VI, XIII, XIV.

Argomenti di educazione civica:

I canti XXVI e XXVII dell'*Inferno* di Dante.