

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 4° D scientifico
Disciplina: Italiano, Ed. civica
Docente: Anna-Maria Sabatini
Libri di testo: Bologna C., Rocchi P., Rossi G. “*Letteratura visione del mondo*” voll. 1B, 2A e 2B, Ed. blu, Loescher
Alighieri D. “*Commedia. Purgatorio*”

ITALIANO

Trimestre

Niccolò Machiavelli (completamento)

- *Il Principe*

L'Umanesimo

La poesia in volgare a Firenze.

- Luigi Pulci (cenni)
- Angelo Poliziano, *Le stanze per la giostra*: "Iulo incontra Simonetta".

La trattatistica cinquecentesca.

- Baldassar Castiglione, *Il libro del Cortegiano*, I, XXIV e XXVI (La "grazia" e la "sprezzatura"). Giovanni Della Casa, "Galateo" I, 1

Il petrarchismo

- Pietro Bembo, *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*
- Gaspara Stampa, *Voi ch'ascoltate in queste meste rime*

L'antipetrarchismo

- Francesco Berni, *Chiome d'argento fine, irte e attorte*

La fase cinquecentesca della “questione della lingua”

Francesco Guicciardini

- Biografia
- *I Ricordi*
1, 125, 160; 6, 82, 147; 10, 117; 66, 218.

La *Storia d'Italia* (cenni)

Ludovico Ariosto

- Biografia
- *Satire*
Satira I
Satira III

- *Orlando furioso*
I 1-71, 77-81
XII 8-12, 17-23, 26-34
XIX 33-36
XXIII 102-116, 124-136
XXXIV 70-87
XXXV 1-2

Divina Commedia, *Purgatorio*

Lettura integrale e analisi dei canti I, II, III, V, VI

Pentamestre

Torquato Tasso

- Biografia
- *Aminta*
O bella età dell'oro (coro dell'atto I)
- *Rime*
Canzone al Metauro
- *Gerusalemme liberata*
I 1-11
VI 90-95
VII 1-22
XII 50-70
XVIII 18-26, 30-38

L'età del barocco

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; la cultura scientifica e l'immaginario barocco.

Galileo Galilei

- Biografia
- Elaborazione del pensiero scientifico e del "metodo galileiano"
- *Sidereus nuncius*
- Epistolario e lettere "copernicane"
Lettera a Benedetto Castelli
- *Il Saggiatore* ("La favola dei suoni")
- *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano* ("Mondo sensibile e mondo di carta")

La lirica barocca in Italia

Giovan Battista Marino

- Biografia
- Poetica
- *La trasformazione di Dafne in lauro*
- *Donna che si pettina*
- *Donna allo specchio*

Adone

- Il giardino del piacere (VI, 7-20)

Marinisti e antimarinisti: T. Stigliani, *Scherzo d'immagini*

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

La cultura del primo Settecento; l'Illuminismo e lo spirito enciclopedico. L'Illuminismo a Milano.

Cesare Beccaria

De' delitti e delle pene (XVI, *Della tortura*; XXVIII, *Della pena di morte*)

Carlo Goldoni

Biografia

- La visione del mondo
- La riforma della commedia
"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni (dalla *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*)
- L'itinerario della commedia goldoniana
- La lingua

Giuseppe Parini

La vergine cuccia (Meriggio, 645-697)

Vittorio Alfieri

- Biografia
- Poetica
- Visione del mondo

Divina Commedia, *Purgatorio*

Lettura integrale e analisi dei canti VIII, X, XI.

Nel corso del pentamestre la classe ha sviluppato il Progetto "Dante", a conclusione del quale ha tenuto una lezione sul tema "La rievocazione dei legami familiari in alcuni personaggi della *Commedia*" a due classi della scuola secondaria di I grado dell'IC "Rita Levi Montalcini" di Roma; sono stati selezionati, studiati e approfonditi i personaggi di Catone (Purg. I), Manfredii (Purg. III), Pia de' Tolomei (Purg. V), Nino Visconti (Purg. VIII), Piccarda Donati (Par. III), Giustiniano (Par. VI).

Lettura integrale delle seguenti opere:

M. Bellonci, *Rinascimento privato*

N. Machiavelli, *La mandragola*

B. Brecht, *Vita di Galileo*

Produzione scritta (trimestre e pentamestre)

Analisi del testo letterario; analisi e produzione di testi argomentativi.

EDUCAZIONE CIVICA

Le migrazioni: visione del film "Fuocoammare" e incontro col regista Gianfranco Rosi; incontro con gli studenti che hanno partecipato al progetto "Porta d'Europa".