

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: 4 E scienze umane

Disciplina: Italiano

Docente: Cecilia Vecchio

Libri di testo: A.Terrile- P.Biglia- C. Terrile; Una grande esperienza di sé 2. Il Quattrocento e il Cinquecento; Paravia;

A.Terrile- P.Biglia- C. Terrile; Una grande esperienza di sé 3. Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento; Paravia;

Alighieri Dante; Purgatorio; Zanichelli

### Trimestre

#### La poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento

- Il primo Quattrocento, tra imitazione e sperimentazione
- L'edonismo umanistico della seconda metà del Quattrocento
- Il petrarchismo cinquecentesco

#### La letteratura cavalleresca

- La letteratura cavalleresca tra XII e XIV secolo
- La letteratura cavalleresca nel Quattrocento: la situazione di Firenze
- La situazione di Ferrara

#### Matteo Maria Boiardo

- Il racconto di una vita
- L'Orlando innamorato (*Inamoramento de Orlando*)  
Testi:
  - Angelica alla corte di Carlo Magno (*Orlando innamorato*, I, I, 1-3, 19-25)

#### Ludovico Ariosto

- Il racconto di una vita
- Le opere minori: le commedie, le *Rime*, le lettere
- Le Satire
- L'Orlando furioso  
Testi:
  - La condanna dell'adulazione e la scelta della libertà (*Satire*, I, vv. 1-24; 34-69; 79-96)
  - La favola dell'asino (*Satire*, I, vv. 238-265)
  - Il proemio: “le donne, i cavallier, l'arme, gli amori” (*Orlando furioso*, I, 1-4)
  - Il primo canto (*Orlando furioso*, I, 5-7, 11-22)

- La pazzia di Orlando (*Orlando furioso*, XXIII, 102-114)

## La trattatistica rinascimentale

- Alle origini della trattatistica
- La trattatistica rinascimentale in Italia
- Temi e modelli della trattatistica rinascimentale

## Niccolò Machiavelli

- Il racconto di una vita
- La *Lettera a Francesco Vettori* del 10 dicembre 1513
- Il *Principe* e gli altri scritti politici

## Divina Commedia

- Struttura del Purgatorio
- Canto I
- Canto II
- Canto III

## Pentamestre

### Niccolò Machiavelli

- Il *Principe*
  - La *Mandragola*
- Testi:
- Alcuni estratti dalla *Lettera a Francesco Vettori*
  - Dedicà a Lorenzo II de' Medici (dal *Principe*)
  - Quanti sono i tipi di principato e in quali modi si acquisiscono (estratti dal *Principe*, cap. I)
  - Sui principati nuovi che si acquisiscono con le armi proprie e con la virtù (estratti dal *Principe*, cap. VI)
  - Sui principati nuovi che si acquisiscono con le armi e la fortuna altrui (estratti dal *Principe*, cap. VII)
  - Quali sono le cose per cui gli uomini e specialmente i principi sono lodati o biasimati (estratti dal *Principe*, cap. XV)
  - In che modo i principi devono tener fede alla parola data (estratti dal *Principe*, cap. XVIII)
  - Quanto conta la fortuna nelle umane vicende e in che modo ci si può opporre ad essa (estratti dal *Principe*, cap. XXV)
  - La *Mandragola* (lettura integrale)

### Francesco Guicciardini

- Il racconto di una vita
  - Una scrittura riservata: i testi politico-istituzionali e la *Storia d'Italia*
  - I *Ricordi*
  - Guicciardini e Machiavelli
- Testi:
- Il disprezzo per il popolo e per i preti (estratto da i *Ricordi*)

## **L'altro Rinascimento: anticlassicismo e antipetrarchismo**

- Appunti somministrati dalla docente

### **Torquato Tasso**

- Il racconto di una vita
  - La *Gerusalemme liberata*
  - La *Gerusalemme conquistata* e differenze con la *Liberata*
- Testi:
- Il proemio (*Gerusalemme liberata*, I, 1-5)

## **Il Seicento: un secolo tra decadenza e sviluppo**

- Le due Europe
- Il Seicento in Italia

### **L'età del Barocco**

- Il pensiero
- Il Seicento tra modernità e repressione
- La sensibilità barocca
- La letteratura barocca

### **La poesia barocca**

- La lirica

## **La reazione al Barocco: l'Arcadia**

## **Il Settecento: l'Illuminismo e il Neoclassicismo**

- L'Illuminismo in Europa
- L'Illuminismo in Francia
- Montesquieu (cenni su *Lettere persiane*, *Considerazioni sulle cause della grandezza dei Romani e sulla loro decadenza*, *Lo spirito delle leggi*)
- Voltaire
- L'*Encyclopédie*
- Diderot
- Rousseau
- L'Illuminismo in Italia
- Le idee illuministiche nel Regno di Napoli
- L'Illuminismo a Milano

### **Cesare Beccaria**

- Il racconto di una vita
  - *Dei delitti e delle pene*
- Testi:
- Origine delle pene (*Dei delitti e delle pene* cap.I)
  - Della tortura (*Dei delitti e delle pene* cap. XVI)

- La pena di morte non è un diritto (*Dei delitti e delle pene*, cap. XXVIII)

## **Il Neoclassicismo**

### **Carlo Goldoni**

- Il racconto di una vita
- La riforma del teatro comico
- Le opere minori: i libretti per musica, le *Memorie italiane*, i *Mémoires*
- 2. La locandiera

#### Testi:

- La locandiera (lettura integrale)

### **Giuseppe Parini**

- Il racconto di una vita
- Parini e l'Illuminismo
- Le *Odi*
- *Il Giorno*

#### Testi:

- La caduta (dalle *Odi*, vv. 41-104)
- La vergine cuccia (da *Il Giorno*, *Il Mezzogiorno*, vv. 503-556)

### **Divina Commedia:**

- Canto V
- Canto VI
- Canto VIII

### **Tipologie testuali trattate nel corso di tutto l'anno scolastico**

- Analisi del testo
- Testo espositivo
- Testo argomentativo

### **Lecture per l'estate in visione del prossimo anno scolastico**

- I Malavoglia, Giovanni Verga
- Il fu Mattia Pascal, Luigi Pirandello
- Senilità, Italo Svevo
- Il giorno della civetta, Leonardo Sciascia

### **Lecture consigliate**

- Una donna, Sibilla Aleramo
- La casa in collina, Cesare Pavese
- La luna e i falò, Cesare Pavese

- Il sosia, Fedor Dostoevskij
- La famiglia Karnowski, Israel Joshua Singer

Roma, 18/06/2023

Prof.ssa Cecilia Vecchio