

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 5° B scientifico
Disciplina: Italiano
Docente: Roberta Ortolano
Libri di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Pearson; Dante, *Divina Commedia*, Zanichelli

Trimestre

Ugo Foscolo

- la vita
- la cultura e le idee
- Opere:

Le ultime lettere di Jacopo Ortis 1798-1817 TESTI: lettera di apertura, colloquio con Parini (approfondimenti: La ricerca di un altrove per l'eroe e l'antieroe, l'esilio e il viaggio in Foscolo e in Tondelli)

I Sonetti 1803 (Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto, Che stai? già il secol l'orma ultima lascia)

Dei sepolcri 1807 (TESTI: vv. 1-90; testi comparati a confronto da Lee Masters e De Andrè)

Notizia intorno a Didimo Chierico 1813

L'età del Romanticismo

- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- La questione della lingua e la soluzione manzoniana
- La lettera di Madame de Stael

Giacomo Leopardi

- la vita
- il pensiero
- la poetica (TESTI dallo Zibaldone: la teoria del piacere, il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, indefinito e infinito, “il vero è brutto”, teoria della visione e del suono, parole poetiche, ricordanza e poesia, indefinito e poesia, suoni indefiniti, la rimembranza.)
- Leopardi tra romanticismo e classicismo
- Opere:

I Canti 1831-45 (TESTI: L'Infinito; La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, La ginestra, testo critico di Sebastiano Timpanaro, Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano).

Le operette morali 1827 (TESTI: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero - riduzione cinematografica di Ermanno Olmi; Dialogo tra la Moda e la Morte)

Pentamestre

L'età postunitaria

Il contesto: società e cultura; storia della lingua e fenomeni letterari

Sibilla Aleramo

lettura da Una donna 1906, cap. 12 e 13 (Il rifiuto del ruolo tradizionale).

Giovanni Verga

- la vita
- la svolta verista
- poetica e tecnica narrativa del Verga verista (TESTI: *Impersonalità e regressione*)
- ideologia verghiana
- il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Opere:

Vita dei campi 1880-1897 (TESTI: *Malpelo*)

Il ciclo dei vinti (Il darwinismo sociale):

- *I Malavoglia (1881)* TESTI: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. 1, I Malavoglia e la comunità del villaggio cap. 4, La conclusione cap. 15; interpretazioni critiche sul finale del romanzo)
- *Mastro Don Gesualdo (1889)* TESTI: I, capitolo IV Il self-made man; IV capitolo V La morte di Gesualdo

Novelle rusticane 1883 TESTI: Libertà; La roba

Approfondimenti:

- il cinema di Visconti (La terra trema, I Malavoglia secondo Visconti)
- Sciascia: una lettura della novella *Libertà*

Il Decadentismo

- Il contesto: società e cultura; storia della lingua e fenomeni letterari
- Baudelaire: *Corrispondenze*

Grazia Deledda

- vita e opere
- lettura da *Elias Portolu* 1903, cap III La preghiera notturna

Gabriele d'Annunzio

- la vita
- l'estetismo e la sua crisi
- i romanzi del superuomo
- Opere:

Il piacere (1889) TESTI: libro III, cap. II Andrea Sperelli ed Elena Muti un ritratto allo specchio; libro III cap. III Una fantasia in bianco maggiore.

Trionfo della morte 1894

Le laudi 1903 - Alcyone TESTI: *La pioggia nel pineto*; *Meriggio*

Giovanni Pascoli

- la vita
- la poetica
- la visione del mondo
- l'ideologia politica
- i temi
- le soluzioni formali
- Opere:

Myricae 1891-1900 - TESTI: *Lavandare*, *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Temporale*, *Il lampo*

I Poemetti 1887-1909- cenni sui testi *Digitale Purpurea* e *Italy*

I Canti di castelvecchio 1903 - cenni su *Il gelsomino notturno*

Approfondimenti: Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana

Italo Svevo

- la vita
- il pensiero
- cenni ai romanzi: *Una vita* 1892 e *Senilità* 1898
- *La coscienza di Zeno* 1923: lettura integrale, analisi del cap. IV.

Luigi Pirandello

- la vita
- la visione del mondo
- la poetica (TESTI: estratto da *L'umorismo* 1908)
- Opere:

- *Novelle per un anno* 1922 (TESTI: *Il treno ha fischiato*, *La trappola*)

- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* 1904 (lettura integrale, analisi dei cap. 12 e 13); *Uno nessuno e centomila* 1925-26
- Il teatro (cenni a: *Così è (se vi pare)* 1917, *Il giuoco delle parti* 1918; *Sei personaggi in cerca d'autore* 1921; *Enrico IV* 1922)

visione del film *La stranezza* di Roberto Andò

Eugenio Montale

- la vita;
- la poetica, le opere (*Ossi di seppia* 1925, *Le occasioni* 1939, *La bufera e altro* 1956, *Satura* 1971);
- Lettura di: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*, *Non recidere*, *forbice*, *quel volto*, *La casa dei doganieri*, *La primavera hitleriana*, *L'anguilla*, *La storia*.

Giuseppe Ungaretti

- cenni alla vita
- poetica (ermetismo)
- Lettura di: *Noia* 1915, *Veglia* 1915, *Sono una creatura* 1916.

Cenni a Leonardo Sciascia

Lettura di un estratto da *Il giorno della civetta* 1961 (cenni a Giovanni Falcone).

N.B. I testi sono analizzati dal punto di vista dei contenuti e dell'analisi formale (sintattica, stilistico-linguistica, lessicale, metrica, retorica).

Dante Alighieri Commedia:

La struttura generale della Cantica del Paradiso
Canto I; III; VI

Lettura di alcuni libri a scelta nel corso dell'anno oltre a *La coscienza di Zeno* e *Il fu Mattia Pascal*.

Nodi tematici educazione civica

Partecipazione democratica e vita culturale:

- analisi dei quotidiani (la scrittura giornalistica come partecipazione democratica);
- la decostruzione del mito della gioventù bruciata (articolo di giornale di Vanessa Roghi su *Domani*; introduzione e capitolo 1 del libro *Eroina* di Vanessa Roghi)
- realizzazione per gruppi cooperativi di un padlet sul tema delle dipendenze (affettive, relazionali, alimentari, da sostanze, da gioco) che analizzi il piano sociale, culturale, artistico della questione
(<https://padlet.com/davidepolicheni/le-dipendenze-ny1uckc469t15um1>)

- incontro con Carlotta Mattiello - madre del cantante Cranio Randagio- sul tema della dipendenza da sostanze
- visione dello spettacolo Gregory: una storia di famiglia, sul tema dell'autismo e dell'inclusione
- lettura e commento di un articolo di Walter Siti su *Domani* a proposito di Chatgpt.