

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 3° B scienze umane
Disciplina: Latino
Docente: Federica Meli
Libri di testo: Garbarino G., Pasquariello L., Manca M., “*Roma senza tempo*”, Pearson

Trimestre

Le origini della letteratura latina: fonti preletterarie e letterarie

- La cultura preletteraria tra oralità e scrittura
- Memoria culturale e oralità
- I *carmina* religiosi
- *Carmina convivalia, triumphalia, laudationes funebres* e oratoria
- L'introduzione della scrittura e le prime iscrizioni
- Verso la storiografia: gli *Annales maximi*
- Verso la letteratura: la figura di Appio Claudio Cieco

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina

- L'incontro tra la cultura romana e quella greca
- Il genere dell'epica
- Livio Andronico e la traduzione dell'*Odissea*
- Oltre la traduzione: Nevio ed Ennio

La commedia

- La tradizione del teatro e della commedia in Grecia fino a Roma
- Plauto: una vita per il teatro
- Le commedie del *servus callidus*, di carattere, della beffa e degli equivoci
- Lettura di passi dal *Miles Gloriosus*
- Terenzio: la vita di un liberto tra successi e fiaschi
- I modelli e i prologhi
- Le commedie: gli intrecci, i personaggi e il messaggio morale
- Lettura di passi dall'*Adelphoe*

Pentamestre

Gli altri generi letterari di Roma: storiografia, tragedia e satira

- Gli inizi della storiografia: l'origine greca
- Accenni a Erodoto, Tucidide e Polibio
- Catone: vita e opere
- La tragedia: origine greca e sviluppo a Roma
- Accenni a Ennio, Pacuvio e Accio
- La *satira*, un genere solo latino
- Lucilio: un ricco cittadino non impegnato in politica
- I temi e i caratteri delle *Saturae*

Verso il tramonto della *res publica*

Catullo

- Una vita breve tra *otium*, amicizie e amori
- Il *liber* catulliano: la struttura e la dedica
- La poesia d'amore per Lesbia
- Accenni ai *Carmina docta*
- Lettura testi: t2 "La dedica a Cornelio Nepote", t7 "Poesia oltre la morte", t9 "Sulla tomba del fratello", t10 "L'altro come un dio", t11 "Viviamo e amiamo", t18 "Odi et amo", t20 "Come un fiore", t21 "Un ringraziamento a Cicerone", t23 "Contro Nonio e Vatino"

Lucrezio

- La vita oscura di un epicureo
- Il *De rerum natura*: il proemio e il contenuto dell'opera
- Lettura testi: t2 "L'inno a Venere e la dedica a Gaio Memmio", t9 "La morte non ci riguarda", t11 "La follia d'amore", t13 "La peste"

Confronto tra due visioni della vita: Catullo e Lucrezio

Tematiche a confronto:

- La dedica dell'opera
- La visione dell'amore
- La visione della morte
- La visione della politica