

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 3° D scienze umane
Disciplina: Latino
Docente: Arianna Salernitano
Libri di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, “*Roma senza tempo*”, vol. unico, Pearson.

Trimestre

Le origini della letteratura latina

- Il quadro storico: Roma da città stato a potenza mediterranea
- La cultura preletteraria tra oralità e scrittura
- L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina: l'epica
- Nevio e l'epica storica
- Ennio, il secondo Omero
- Catone

La commedia

- La commedia dalla Grecia a Roma
- Plauto: vita e opere
- Le trame delle commedie plautine
- Terenzio: vita e opere
- Il messaggio morale

Pentamestre

Lucilio e la satira

- La satira, un genere solo latino

- Lucilio, un ricco cittadino non impegnato in politica
- I temi e i caratteri delle Satire
- La poetica

La nascita della poesia soggettiva latina e Catullo

- Il genere: la poesia lirica greca
- I poeti "preneoterici" e Lutazio Cātulo
- I poetae novi e neòteroi
- Catullo: vita e opere
- Il liber catulliano: la struttura e la dedica
- La poesia d'amore per Lesbia
- I carmina docta
- Carme 1: la dedica a Cornelio Nepote
- Carme 13: un invito a cena senza cena
- Carme 72: amare e voler bene
- Carme 85: Odi et amo
- Carme 87: fides e foedus
- Carme 96: poesia oltre la morte
- Carme 101: sulla tomba del fratello

Lucrezio

- La vita oscura di un epicureo
- L'originalità e il senso di un poema filosofico a Roma
- Il *De Rerum natura* e il genere letterario
- Il proemio e il contenuto del poema
- La struttura compositiva e il linguaggio
- De rerum natura, I, vv. 1-43: l'inno a Venere
- De rerum natura, I, vv. 50-61: l'argomento del poema
- De rerum natura, I, vv. 62-79: l'elogio di Epicuro
- De rerum natura, I, vv. 921-950: il farmaco amaro e il miele
- De rerum natura, I, vv. 80-101: il sacrificio di Ifigenia
- De rerum natura, VI, vv. 1230-1286: la peste

Cicerone

- La vita di un uomo, di un oratore, di un intellettuale
- L'oratoria: un talento e un'arte
- I generi: dialoghi e trattati
- Le opere retoriche: la teoria dell'eloquenza e l'ideale dell'oratore
- Le opere politiche: una riflessione sulla res publica romana
- Cicerone filosofo
- De oratore, 1, 1-3
- De oratore, 1, 18-20
- Catilinariae, 1, 1-3
- Pro Caelio, 47-49

Cesare

- La vita di un intellettuale, di un politico e di un generale
- Un intellettuale impegnato in politica
- Le opere perdute
- I *commentarii*: composizione e contenuti
- La lingua e lo stile dei *Commentarii*