

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023  
Classe: 3° E scienze umane  
Disciplina: Latino  
Docente: Federica Meli  
Libri di testo: Garbarino G., Pasquariello L., Manca M., “*De te fabula narratur 1*”, Pearson

### Trimestre

#### Le origini della letteratura latina: fonti preletterarie e letterarie

- La cultura preletteraria tra oralità e scrittura
- Memoria culturale e oralità
- I *carmina* religiosi
- *Carmina convivalia, triumphalia, laudationes funebres* e oratoria
- L'introduzione della scrittura e le prime iscrizioni
- Verso la storiografia: gli *Annales maximi*
- Verso la letteratura: la figura di Appio Claudio Cieco

#### L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina

- L'incontro tra la cultura romana e quella greca
- Il genere dell'epica
- Livio Andronico e la traduzione dell'*Odissea*
- Oltre la traduzione: Nevio ed Ennio

#### La commedia

- La tradizione del teatro e della commedia in Grecia fino a Roma
- Plauto: una vita per il teatro
- Le commedie del *servus callidus*, di carattere, della beffa e degli equivoci
- Lettura di passi dal *Miles Gloriosus*
- Terenzio: la vita di un liberto tra successi e fiaschi
- I modelli e i prologhi
- Le commedie: gli intrecci, i personaggi e il messaggio morale
- Lettura di passi dall'*Adelphoe*

## Pentamestre

### Gli altri generi letterari di Roma: storiografia, tragedia e satira

- Gli inizi della storiografia: l'origine greca
- Accenni a Erodoto, Tucidide e Polibio
- Catone: vita e opere
- La tragedia: origine greca e sviluppo a Roma
- Accenni a Ennio, Pacuvio e Accio
- La *satira*, un genere solo latino
- Lucilio: un ricco cittadino non impegnato in politica
- I temi e i caratteri delle *Saturae*

### Verso il tramonto della *res publica*

#### Catullo

- Una vita breve tra *otium*, amicizie e amori
- Il *liber* catulliano: la struttura e la dedica
- La poesia d'amore per Lesbia
- Accenni ai *Carmina docta*
- Lettura testi: t1 "La dedica a Cornelio Nepote", t4 "Poesia che fa innamorare", t6 "Ille mi par esse videtur", t7 "Vivamus mea Lesbia", t11 "Odi et amo", t14 "Come un fiore reciso", t17 "Poesia oltre la morte", t18 "Sulla tomba del fratello", t19 "Contro Mamurra"

#### Lucrezio

- La vita oscura di un epicureo
- Il *De rerum natura*: il proemio e il contenuto dell'opera
- Lettura testi: t2 "La dedica a Memmio e l'argomento del poema", t8 "La funzione della poesia", t9 "La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti", t11 "Non bisogna avere paura della morte!", t13 "La follia d'amore", t17 "La peste"

### Confronto tra due visioni della vita: Catullo e Lucrezio

Tematiche a confronto:

- La dedica dell'opera
- La visione dell'amore
- La visione della morte
- La visione della politica