

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 4 C scienze umane
Disciplina: latino
Docente: Maria Letizia Bosco
Libri di testo: Garbarino G. Pasquariello L., “*Vivamus*”, Ed. Paravia

Trimestre

GRAMMATICA

- Il gerundio, il gerundivo e il supino: usi e funzioni
- i vari modo per fare la proposizione finale
- la coniugazione perifrastica passiva
- il nominativo: la costruzione di *videor*

L'ETÀ DI CESARE

- Riepilogo dei principali eventi storici e del contesto socio-culturale.
- **Cesare**
- La vita e l'attività politica. I *Commentarii*: composizione e contenuti. Il genere letterario dei *Commentarii*. Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei *Commentarii*. La lingua e lo stile dei *Commentarii*. la campagna gallica: il territorio e i popoli.
- Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:
- *De bello gallico*, I, 1 (*Incipit*) in lingua;
- *De bello gallico*, VI, 11 in lingua;
- *De bello gallico*, VI, 13 1-6; 14-15 in traduzione;
- *De bello gallico*, VI, 16 parte in lingua, parte in traduzione;
- *De bello gallico*, I 40 1; 8-15; 41 in traduzione;
- *De bello gallico*, VII, 77 in traduzione.

Pentamestre

- **Cicerone**

- La vita e le opere. Le orazioni e le opere retoriche. Il genere oratorio in Grecia e a Roma. Le orazioni giudiziarie e deliberative. Le opere politiche. Le opere filosofiche. Le raccolte epistolari di Cicerone.
- Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:
- *Catilinariae*, I, 1-3 (*Exordium*) in lingua;
- *Catilinariae*, I, 17-18 in traduzione.
- **Sallustio**
- *De Catilinae coniuratione*: i caratteri dell'opera

L'ETÀ DI AUGUSTO

- I principali eventi storici. Il contesto socio-culturale. La restaurazione morale e religiosa. Le arti e le lettere. Il circolo di Mecenate e gli altri promotori di cultura.
- **Virgilio**
- La vita e la cronologia delle opere. Le *Bucoliche* e le *Georgiche*: i generi, la struttura e i contenuti, i temi, metro e stile. L'*Eneide*: l'argomento e il genere, la struttura e i contenuti, il rapporto con i modelli, il protagonista e il messaggio. I caratteri formali della poesia di Virgilio.
- Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:
- *Eneide*, I, vv. 1-11 (*Proemio*) in lingua;
- *Eneide*, IV, vv. 65-89 (*L'ossessione amorosa di Didone*) in traduzione;
- *Eneide*, IV, vv. 296-330 (*Il discorso di Didone ad Enea*) in traduzione;
- *Eneide*, IV, vv. 331-361 (*L'autodifesa di Enea*) in traduzione;
- *Eneide*, IV, vv. 362-396 (*L'invettiva di Didone*) in traduzione;
- **Orazio**
- La vita e la cronologia delle opere. Le *Satire*: riflessione sul genere letterario, i caratteri e i contenuti delle satire oraziane, il messaggio e lo stile. Gli *Epòdi* e le *Odi*: il genere e i modelli, i contenuti e lo stile, la poetica delle *Odi*.
- Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:
- *Sermones*, I, 1 vv. 1-19, 92-121 (*Est modus in rebus*) in traduzione;
- *Carmina*, I, 11 (*Carpe diem*) in lingua.