

Lingua e cultura latina

Classe 4DU

Prof. Giulio Scarchini

Obiettivi Didattici		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>1. Conoscere la storia della letteratura latina dall'età di Cesare attraverso lo studio dei suoi maggiori autori e dei principali generi letterari dell'epoca.</p> <p>2. Conoscere la storia della letteratura latina dell'età augustea attraverso lo studio dei suoi maggiori autori e dei principali generi letterari dell'epoca.</p> <p>2. Conoscere un numero significativo di testi in lingua, in italiano o con traduzione a fronte rappresentativi degli autori studiati.</p> <p>3. Completamento della sintassi dei casi.</p> <p>4. Conoscere alcuni estratti di saggi critici.</p>	<p>Individuare le caratteristiche di un autore in un testo in lingua originale o in traduzione .</p> <p>Comprendere e tradurre testi in lingua correttamente all'interno del mondo concettuale dell'autore (solo per il Liceo Scientifico).</p> <p>Comprendere e tradurre testi in traduzione o con testo a fronte inserendoli correttamente all'interno del mondo concettuale dell'autore.</p> <p>Contestualizzare le opere studiate all'interno della produzione di un autore.</p> <p>Contestualizzare un autore all'interno della propria epoca.</p>	<p>Esporre con proprietà di linguaggio i contenuti acquisiti.</p> <p>Orientarsi criticamente davanti ad un testo o ad un autore appartenente ad una cultura diversa da quella di appartenenza.</p> <p>Riflettere sull'influenza di un autore o di un genere letterario sui suoi successori e sulla cultura italiana.</p> <p>Rielaborare in maniera personale i contenuti appresi.</p>
Contenuti disciplinari		SCANSIONE TEMPORALE
Modulo 0		Trimestre
Ripasso e consolidamento delle conoscenze del primo anno (prerequisiti). Ripasso di Cicerone		

Modulo 1 La letteratura dell'età cesariana: Lucrezio.	Trimestre
Modulo 2 La letteratura dell'età cesariana: Catullo.	Trimestre
Modulo 3 L'età augustea. Virgilio e l'ideologia augustea.	Pentamestre
Modulo 4 L'età augustea: Orazio e la poesia lirica.	Pentamestre
Modulo 5 L'età augustea: l'elegia e Ovidio. Cenni.	Pentamestre

OBIETTIVI MINIMI per il Triennio:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conosce i contenuti fondamentali del programma (biografie, sintesi delle opere, idee chiave).</p>	<p>Individuare le caratteristiche di un autore in un testo in lingua o in traduzione.</p> <p>Comprendere e tradurre test in traduzione o con testo a fronte inserendoli correttamente all'interno del mondo concettuale dell'autore.</p> <p>Contestualizzare le opere studiate all'interno della produzione di un autore.</p> <p>Contestualizzare un autore all'interno della propria epoca.</p>	<p>Esporre con proprietà di linguaggio i contenuti acquisiti.</p> <p>Orientarsi criticamente davanti ad un testo o ad un autore appartenente ad una cultura diversa da quella di appartenenza.</p>