

Liceo Statale
“Teresa Gullace Talotta”
Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: **3° C Scienze Umane**
Disciplina: Storia dell'Arte
Docente: Daniele Di Vincenzi
Libri di testo: Dorflès, Vettese, Princi, ragazzi, dalla Costa, “Capire l'arte vol.1”, Ed. Arancio, Edizioni Atlas

Trimestre

Cosa è l'arte, perché si studia?

La Preistoria

Pitture rupestri, amigdale. La Grotta di Lascaux, la Grotta di Altamira. Veneri preistoriche, la Venere di Willendorf. Le strutture megalitiche: menhir, dolmen, cromlech. Difficoltà, soluzioni, significati. Verso le prime civiltà. Dalla palafitta alla casa.

Le civiltà del Vicino Oriente

L'Arte della Mesopotamia, la Stele di Hammurabi, lo Stendardo di Ur. La Ziqqurat, le mastabe egizie, le piramidi. La Piramide di Saqqara, la Piana di Giza. La grande Piramide di Cheope. La pittura egizia. I templi.

I Greci: alle radici dell'arte occidentale

Le sette meraviglie del mondo antico.

Cronologia dell'arte greca.

Il periodo di formazione: l'Anfora del lamento funebre.

La Grecia arcaica: il canone e la bellezza. Dalla casa greca al tempio greco, nomenclatura, significati e classificazione. Gli ordini architettonici. La scultura arcaica. Kouroi e Korai: Kleobì e bitone, Hera di Samo, Kouros di Milo, Moscoforo. La colmata persiana.

Pentamestre

L'arte greca severa. I Bronzi di Riace. Discobolo.

L'affermazione del Classicismo. La scultura classica. Policleteo e il Canone, il Doriforo. Fidia, lo stile, L'Acropoli di Atene.

Il Tardoclassicismo. Prassi tele el'Afrodite Cnidia. Skopas e la Menade danzante.

Lisippo, l'Apoxyomenos, ritratti.

L'arte ellenistica- pergamo, il Donario di Attalo I, Galata morente e Galata suicidia con la moglie. Il Laocoonte, la Nike di Samotraccia, la Venere di Milo.

L'arte romana

Cronologia dell'arte romana. La tecnologia dell'arco, le volte, i paramenti murari.

Tecnologie edilizie. Le infrastrutture, acquedotti, ponti, strade, cloache. I luoghi della Roma monarchica. Il Palatino, il Teere, l'Isola Tiberina, il Foro. I luoghi del divertimento e dello svago. Anfiteatro Flavio, Il Circo Massimo, Il Teatro di Marcello,

lo Stadio di Domiziano. Le abitazioni nell'antica Roma, la centuriazione, le insulae, le domus, le ville e i palazzi.

L'Ara Pacis. La Domus Aurea. Il Foro di Traiano e la Colonna di Traiano, i Mercati. Il Pantheon, l'impianto delle terme romane.

L'Arco di Costantino.

Arte paleocristiana

La Basilica costantiniana di San Pietro. Le forme, gli spazi e i significati delle prime basiliche paleocristiane. Arte ravennate.

L'Arte medioevale

Cronologia dell'arte medioevale. Il Romanico e il Gotico a confronto. La Basilica di Sant'Ambrogio, San Michele a Pavia, il Duomo di Modena, Piazza dei Miracoli. Il Duomo di Orvieto.

Educazione civica

La bellezza salverà il mondo? Il mondo salverà la bellezza? Art.9, Unesco, atti vandalici, atti disastrosi naturali e bellici, furti d'arte. Volontariato. Banksy e l'emergenza ambientale.