

**Liceo Statale**  
**“Teresa Gullace Talotta”**  
**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane**

Anno scolastico: 2022/2023  
Classe: **4° E Scienze Umane**  
Disciplina: Storia dell'Arte  
Docente: Daniele Di Vincenzi  
Libri di testo: Dorflès, Vettese, Princi, ragazzi, dalla Costa, “Capire l'arte vol.2”,  
Ed. Arancio, Edizioni Atlas

### **Trimestre**

Ripasso macroargomenti del terzo anno.

Arte romana ed edifici principali, Il Pantheon. Dalla basilica pagana alla basilica cristiana. La fabbrica di San Pietro.

Giotto e Vasari. Giotto, il Dono del Mantello, il Compianto sul Cristo morto.

Caratteristiche, stile, innovazione.

Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni.

Brunelleschi e la rivoluzione prospettica. Il Concorso del 1401. La cupola di Santa Maria del Fiore, tecnica, simboli, difficoltà, soluzioni. Il Crocifisso ligneo (Donatello e Brunelleschi). Il linguaggio brunelleschiano, lo Spedale degli innocenti.

Donatello, il David bronzeo. Il Banchetto di Erode.

Masaccio, la Trinità in Santa Maria Novella, il Tributo.

Beato Angelico, Annunciazione del Museo del Prado.

Il Rinascimento. La stagione delle esperienze.

Leon Battista Alberti, trattati. Palazzo Rucellai. La Facciata di Santa Maria Novella.

Piero della Francesca, il Battesimo di Cristo, la Flagellazione.

La Bottega del Verrocchio. Battesimo di Cristo. Il concetto di sfumato, di contorno, la prospettiva aerea, la prospettiva scientifica. Botticelli e Leonardo.

### **Pentamestre**

Il Rinascimento. La stagione delle certezze.

Botticelli. La Nascita di Venere, la Primavera.

Leonardo da Vinci, Annunciazione, il Cenacolo, la Battaglia di Anghiari, la Gioconda.

Bramante, studi per piante centrali, il coro di Santa Maria delle Grazie, Tempietto di San Pietro in Montorio, il “Piano di pergamena”. La basilica di San Pietro.

Raffaello, la Scuola di Atene. La Fornarina.

Michelangelo Buonarroti, dall'esperienza nella corte dei Medici alla Pietà Vaticana. Il

David. La Battaglia di Cascina. La Cappella Sistina, gli affreschi della volta, le storie della genesi, la creazione di Adamo. La tomba di Giulio II, il Mosè. La Biblioteca

laurenziana. Il Giudizio Universale, il non finito, la Pietà Rondanini, la Pietà Bandini.

Il Manierismo.

Giorgione, La tempesta. Tiziano, la Venere di Urbino.

Origini e significati del Barocco.

La figura di Caravaggio. Canestra di frutta. Vocazione di San Matteo.

Cenni su Bernini e Borromini.

**Educazione civica**

Il mondo da buttare, quale ruolo per l'arte? Art. 9, Agenda 2030, le 3R, la Tras-art, la Land-art, la Street-art, performance e manifestazioni pacifiche (Oldenburg, Smithson, Pistoletto, Christo e Jeanne-Claude, Long, de Maria, Bordalo II, Pras, Eliasson, Banksy, Blu...)