

Liceo Statale “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2023-2024
Classe:	2E scientifico
Disciplina:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente:	Federica Vazzana
Libri di testo:	Atlas, Capire l'arte, vol.1; Electa scuola, Disegna Subito, volume unico

Trimestre

- Storia dell'arte

Arte Greca

Periodizzazione; il tempio e gli ordini architettonici; l'età classica; l'ellenismo.

Pentamestre

- Storia dell'arte

Arte Etrusca

L'arco a tutto sesto.

L'architettura religiosa: il tempio, l'ordine tuscanico.

L'arte funeraria: le tombe ipogee, a tumulo, a edicola; la pittura funeraria.

La scultura: Lupa capitolina, chimera di Arezzo, Apollo di Veio, Sarcofago degli sposi.

Arte Romana

La periodizzazione

La città e le infrastrutture: la struttura urbanistica delle città di fondazione, strade, ponti, acquedotti.

Il Foro Romano: Le architetture civili e religiose. La Basilica Emilia e la Basilica Iulia, La Curia Iulia, i templi (di Giove Capitolino, dei Dioscuri, di Vesta, di Saturno), il Tabularium.

Domus e insulae.

Tecniche costruttive e materiali: I paramenti murari, le pavimentazioni, i marmi policromi dell'Impero e l'Opus Sectile.

L'Età Imperiale: Ritratti di Augusto: Augusto loricato e Augusto capite velato, Ara Pacis; gli Archi di Trionfo (Arco di Tito e di Settimio Severo) e la Colonna Onoraria (Colonna Traiana); gli edifici per lo svago: il Teatro di Marcello, l'Anfiteatro Flavio.

L'Età di Adrinano: Villa Adriana, il Pantheon.

Il Tardo Impero: Terme di Diocleziano, Basilica di Massenzio, statua colossale e Arco di Costantino.

- Disegno

Sistemi di rappresentazione: Proiezioni Ortogonali

I solidi geometrici: Poliedri e solidi di rotazione

Fondamenti di geometria proiettiva e descrittiva: metodi proiettivi (proiezione centrale e parallela), i piani coordinati.

Proiezioni ortogonali di solidi: Piramide con base esagonale poggiate sul P.O.; Prisma con base ottagonale parallela al P.L.; Tronco di piramide con base pentagonale parallela al P.O.; Gruppo di solidi: Parallelepipedo e prisma esagonale con basi parallele al P.V.

Esercitazioni grafiche: TAV.1 - TAV.4

- Educazione Civica

Comprensione e fruizione del patrimonio

I beni culturali: definizione e principali norme di tutela.

L'UNESCO, World Heritage List.

Il patrimonio UNESCO: Il Foro Romano e il Parco Archeologico del Colosseo.

Roma, 7/06/2024

La Docente

Prof. Federica Vazzana