

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024

Classe: 3°D scientifico

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: LAURA DE FULGENTIIS

Libri di testo: STORIA DELL'ARTE: “CAPIRE L'ARTE” DALLE ORIGINI AL TRECENTO – G. DORFLES, M. RAGAZZI - ATLAS

DISEGNO: “DISEGNA SUBITO” VOLUME UNICO ROBERTA GALLI ELECTA SCUOLA

STORIA DELL'ARTE: Di ogni artista, periodo e movimento di seguito citati sono stati individuati i contenuti, i caratteri stilistici più significativi e i principali riferimenti all'epoca storica.

Trimestre

Argomento 1

- I LUNGI SECOLI DEL MEDIOEVO: Crollo e rinascita dell'Impero in Europa – Evoluzione della figurazione, concetto di naturalismo ellenistico relativo a questa fase di transizione - Introduzione all'arte paleocristiana, le catacombe, la pittura compendiarica, la domus ecclesiae, il sito di Dura Europos, analisi dei mosaici del periodo, il sarcofago di Giunio Basso, San Pietro, il mausoleo di Santa Costanza. - Ravenna tra V e VI secolo - L'Architettura e la nomenclatura specifica - La tecnica del mosaico – L'originalità di Roma tra il VI e VII secolo – L'Arte longobarda – L'Arte carolingia – I codici miniati.

Argomento 2

- LE ASSONOMETRIE OBLIQUE: Definizione degli angoli (Assonometria monometrica, generica, militare, rapida). Assonometrie di solidi semplici.

Pentamestre

Argomento 1

- IL ROMANICO: Caratteri generali dell'architettura - Un nuovo ordine economico e sociale - Genesi e sviluppo dell'arte romanica - La struttura delle chiese romaniche – L'Architettura romanica in Europa – L'Architettura romanica in area lombarda – L'Architettura romanica nell'Italia centrale e meridionale – La scultura romanica (Wiligelmo) – Le caratteristiche dei Crocifissi.

Argomento 2

- LE ASSONOMETRIE: Assonometrie oblique di gruppi di solidi.

Argomento 3

- IL GOTICO: Trasformazioni politiche e culturali - Caratteristiche generali dell'Architettura – Il gotico moderato dei cistercensi – Il Gotico in Italia – Visitazione e Annunciazione nel Portale centrale della Cattedrale di Reims – Benedetto Antelami. Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Benedetto Antelami – Ambrogio Lorenzetti – Giotto – Palazzi comunali a Siena, Firenze e Palazzo Ducale a Venezia.

Argomento 4

- Caratteristiche generali del Rinascimento – Il concorso del 1401 – La Porta del Paradiso di Ghiberti
- Lavori di approfondimento sulla Città Ideale.

Argomento 5

- Disegno architettonico