

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: **1° C scientifico**
Disciplina: Disegno e storia dell'arte
Docente: Maria Nardone
Libri di testo: *Capire L'arte, Edizione Arancio* - G.Dorfles, M. Ragazzi - Atlas- Vol.1
Disegna Subito Unico - R. Galli- Electa Scuola Mondadori

TRIMESTRE

Argomento 1: STORIA DELL'ARTE

Voce 1-1-: LA PREISTORIA E LA NASCITA DELL'ARTE

- La pittura rupestre del Paleolitico
- Le “Veneri”
- Le architetture megalitiche
- Le decorazioni stilizzate del Neolitico

Voce 1-2-: LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

- I Sumeri: La fondazione delle prime città. Architettura e scultura
- I Babilonesi: La civiltà dei giardini e delle torri
- Gli Assiri: Architettura e scultura

Voce 1-3-: LA CIVILTÀ EGIZIA

- La struttura sociale e l'arte
- Architettura: mastabe, piramidi e templi
- La pittura e la scultura

Argomento 2: DISEGNO

Voce 2-1:

- Gli strumenti per il disegno - La squadratura del foglio -Struttura della tavola (nome, titolo, Esercizi di disegno geometrico con motivi decorativi.
- LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE: rette parallele e perpendicolari

Voce 2-2:

- COSTRUZIONI DI FIGURE PIANE: Triangolo equilatero dato il lato - QUADRILATERI E POLIGONI REGOLARI DATA LA MISURA DEL LATO (Pentagono, Esagono, Ottagono)
- COSTRUZIONI DI POLIGONI REGOLARI CON DIVISIONE DELLA CIRCONFERENZA (Triangolo equilatero, Quadrato, Pentagono, Esagono, Ottagono)

PENTAMESTRE

Voce 1-4-: LA CIVILTÀ CRETESE E MICENEA

- L'architettura delle città-palazzo
- La pittura e la produzione in ceramica a Creta
- Le città-fortezza, mura ciclopiche e porta dei Leoni a Micene
- Le tombe a tholos (il Tesoro di Atreo)

Voce 1-5-: LA CIVILTÀ GRECA

- Cultura e radici dell'arte occidentale - periodizzazione
- **Il periodo di formazione:** nascita delle poleis e arte geometrica
- **L'età arcaica:** La ricerca delle forme; Gli ordini architettonici: Dorico, ionico e corinzio
Il tempio e le sue tipologie; i templi dorici di Paestum;
- La scultura arcaica: Kouroi e korai (Klèobi e Bitòne, il Moschophoros, il Kouros di Milo, l'Hera di Samo); la pittura vascolare.
- **L'età classica** -La ricostruzione dell'acropoli di Atene, il Partenone - **Lo stile severo** (i Bronzi di Riace, Zeus di Capo Artemisio); Mirone di Eleutere, il Discobolo – Policletto (Doriforo, Diadumeno, Amazzone), Fidia (Amazzone ferita, decorazioni scultoree del Partenone);
- **Il tardo classicismo** tra crisi e rinnovamento "il ripiegamento intimista" in Prassitele (Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctono) e Skopas (Pothos, Menade danzante); Lisippo, l'Apoxyomenos e il ritratto realistico.
- **L'Età ellenistica: ellenismo e arte** – I nuovi centri artistici Rodi e Pergamo: *La Nike di Samotracia, La Venere di Milo, il Laocoonte, l'altare di Zeus e Athena i Galati.*

Argomento 2: DISEGNO

Voce 2-3:

- COSTRUZIONE di OVOLO E OVALI data la misura dell'asse maggiore, data la misura dell'asse minore e date le misure di entrambi.
- Tassellature e costruzioni geometriche per motivi ornamentali _ fasce decorative con uso di colore o altre tecniche grafiche

Voce 2-3:

- I sistemi di rappresentazione grafica
- LE PROIEZIONI ORTOGONALI, metodo e applicazione per la rappresentazione di figure piane e solidi semplici.

Argomento 3: EDUCAZIONE CIVICA

- Il concetto di Patrimonio culturale e di tutela;
- L'Unesco

Roma 08/06/2024

Il docente
Prof.ssa Maria Nardone