

**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane “Teresa Gullace Talotta”**

**Docente: prof. Ilaria Persi**

**Classe: I D indirizzo scientifico**

**Anno scolastico 2023 – 2024**

## **Programma svolto di Italiano**

Libri di testo in adozione

Antologia: S. Damele, T. Franzi “*Infiniti lettori*” vol. A e “*Eroi del mito e dell’epica*”, Loescher editore

Grammatica: M. Sensini, “*A tutto campo*”, A. Mondadori scuola

### **a. ANALISI DEL TESTO**

#### **Nel trimestre**

#### **Lettura, analisi, interpretazione del testo narrativo**

**(Percorso incentrato sugli elementi strutturali della narrazione)**

- L’autore e il narratore
- Le sequenze
- I tipi di sequenze
- Le macrosequenze
- La fabula e l’intreccio
- Le anacronie
- Il ritmo e gli effetti narrativi
- La gerarchia dei personaggi e i ruoli dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- Tipi e individui
- Discorso diretto e discorso indiretto
- Soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza
- L’epoca dei fatti
- I luoghi
- La descrizione dello spazio

- I tipi di narratore
- Il livelli del narratore
- La cornice narrativa
- Voce narrante, punto di vista, focalizzazione (interna, esterna, zero)

## **Lettura e analisi dei seguenti brani**

- Stefano Benni, *Il lampay*
- Gabriele Romagnoli, *Lettera a Cristina*
- Carlos Ruiz Zafon, *Fuggiasco*
- Saki, *La porta spalancata*
- Fredric Brown, *Errore fatale*
- Licia Troisi, *Nihal*
- Alice Munro, *Alfrida*
- Elena Ferrante, *La faccia di zia Vittoria*
- Katherine Mansfield, *Lezioni di canto*
- Stendhal, *Julien Sorel*
- John Fante, *Nick Molise*
- Tobias Wolff, *Neve fresca*
- Paolo Cognetti, *Una nuova casa*
- Michela Murgia, *"Noi" a Crabas*
- Jack London, *Silenzio bianco*

## **Nel pentamestre:**

Lettura e analisi dei romanzi

- Il giovane Holden, di J.D. Salinger
- L'isola di Arturo, di E. Morante

## **Nel pentamestre**

**Lettura e analisi del testo epico**

### ***L'Iliade***

- Gli albori della letteratura occidentale
- Antefatti mitologici della guerra di Troia
- I personaggi

- La trama
- Troia: il luogo della guerra
- Lo stile formulare
- Le similitudini omeriche
- Il sistema valoriale alla base dell'*Iliade*
- I temi formulari
- La condizione femminile dall'*Iliade* ai giorni nostri

### **Lettura, analisi, interpretazione dei seguenti brani**

- Il proemio
- Crise e Agamennone
- La lite tra Achille e Agamennone
- Elena e Priamo sulle porte Scee
- Glauco e Diomede
- L'incontro tra Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo e Achille

### ***L'Odissea***

- Il racconto di un viaggio
- I personaggi
- La trama
- I temi

### **Lettura, analisi, interpretazione dei seguenti brani**

- Il proemio
- Atena e Telemaco
- La ninfa Calipso
- L'incontro con Nausicaa
- L'aedo Demodoco e l'inganno del cavallo
- Il ciclope Polifemo
- La maga Circe
- La discesa nell'Ade
- L'inganno delle Sirene
- La nutrice Euriclea
- La strage dei Proci
- Penelope e Odisseo

## ***L'Eneide***

- Il racconto di una fondazione
- I personaggi
- La trama
- Lettura e analisi dell'incipit

## **b. GRAMMATICA**

### **Nel trimestre**

#### **Analisi morfologica**

- Il verbo: modi finiti e infiniti
- Il pronome relativo semplice e misto
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti

#### **Analisi logica della frase semplice (in parte nel trimestre, in parte nel pentamestre)**

- Predicato verbale e predicato nominale
- Soggetto
- Complemento oggetto
- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Complemento di specificazione
- Complemento di termine
- Complemento partitivo
- Complemento di paragone
- Complemento di causa
- Complemento di mezzo
- Complementi di tempo
- Complementi di luogo
- Complemento di limitazione
- Complemento di argomento
- Altri complementi

## **Nel pentamestre**

### **Analisi logica del periodo**

- Le proposizioni indipendenti
- La proposizione principale
- La subordinazione
- Subordinate implicite ed esplicite
- I gradi della subordinazione

Le subordinate:

- Oggettiva
- Soggettiva
- Interrogativa indiretta
- Dichiarativa
- Relativa
- Finale
- Causale
- Temporale

### **Educazione civica**

La condizione femminile, con approfondimenti incentrati in particolare sulle riforme degli anni '70