

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024  
Classe: 1° C scientifico  
Disciplina: Italiano ed educazione civica  
Docente: Luisa Narducci  
Libri di testo: Sensini, M., “ *A tutto campo*”, Grammatica e Lessico, A. Mondadori scuola  
Sensini, M., “ *A tutto campo*”, Scrittura e testi, A. Mondadori scuola  
Biglia P., Terribile A., “ *Il tuo sguardo domani*”, Antologia, Paravia  
Biglia P., Terribile A., “ *Il tuo sguardo domani*”, Antologia di Mito ed epica, Paravia  
Biglia P., Terribile A., “ *Il tuo sguardo domani*”, Corso di scrittura, Paravia

## Trimestre

### ABILITA' LINGUISTICHE

#### Il testo

##### **IL testo e i testi**

Gli elementi costitutivi del testo; come si costruisce un testo: ideazione, progettazione, stesura, revisione.

#### Il testo scritto

##### **Il riassunto**

Come si riassume un testo; le regole per fare un riassunto; saper costruire un riassunto.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA:

#### Fonetica e ortografia

##### **I suoni e le lettere**

Fonemi e grafemi, vocali e consonanti, semivocali e semiconsonanti, dittonghi, trittonghi e iati

### **Accento e sillaba**

Tipi di accento e loro uso, enclitiche e proclitiche, sillabe e ortografia.

### **Regole ortografiche**

Uso delle maiuscole, la punteggiatura, fenomeni di fonetica : elisione, troncamento, raddoppiamento.

## **La morfologia**

### **Il verbo**

Il verbo e la sua struttura; modi e tempi; il genere e la forma; i verbi di “servizio”; le coniugazioni.

## **EDUCAZIONE LETTERARIA:**

### **Il testo narrativo**

#### **Caratteristiche essenziali della narrazione**

Fabula e intreccio; le sequenze; il narratore; il personaggio; il tempo; lo spazio; i caratteri stilistici.

#### **Tipologie della narrazione**

Mito; fiaba; favola

### **Un esempio di forma narrativa: l'epica**

#### **Il mito**

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l' epica

Brani analizzati: Ovidio, *Il mito di Narciso*

Livio, *Il mito di fondazione di Roma*

#### **L' Epopea di Gilgamesh**

I temi, l'opera

Brani analizzati: *Gilgamesh ed Enkidu*

*La ricerca dell' immortalità e il racconto del diluvio*

# Pentamestre

## La morfologia ( continuazione )

### L'aggettivo

Aggettivi qualificativi e aggettivi determinativi.

### Il pronome

Pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi.

### L'avverbio

Avverbi qualificativi e determinativi; gradi e alterazioni dell'avverbio; le locuzioni avverbiali.

## Il testo scritto

### La descrizione

La struttura del testo descrittivo; approccio soggettivo e oggettivo; stile; saper costruire una descrizione.

### Il racconto

Caratteristiche dei testi narrativi; come si realizza un racconto; scrivere racconti di vario genere.

## EDUCAZIONE LETTERARIA:

## Il testo narrativo ( continuazione )

### Tipologie della narrazione

Novella; racconto; romanzo, in particolare il poliziesco o giallo.

### Esempi di testi narrativi

Lettura integrale e analisi di

F. Kafka, *La metamorfosi*

A. Christie , *Assassinio sul Nilo*

S. Ebadi, *La gabbia d'oro*

## Un esempio di forma narrativa: l'epica ( continuazione )

## **L'epica greca**

Le caratteristiche dell'epica, Omero e la questione omerica, le norme fondamentali del genere epico, le divinità del mondo epico.

## **L'Iliade**

Contenuti e struttura dell'Iliade, la città di Troia, i protagonisti.

Brani analizzati: *Il Proemio, la peste, l'ira*

*Ettore e Andromaca*

*La morte di Patroclo e il dolore di Achille*

*La morte di Ettore*

*Achille e Priamo*

## **L'Odissea**

I nuclei narrativi dell'Odissea, i temi, Odisseo e gli altri personaggi dell'opera.

Brani analizzati: *Proemio*

*Odisseo e Calipso*

*Odisseo e Nausicaa*

*Polifemo*

*Le Sirene*

*La strage dei pretendenti*

*Odisseo e Penelope*

## **Leggere il film:**

### **Elementi di linguaggio cinematografico**

Dall'idea alla sceneggiatura, con particolare riferimento alla scrittura della sceneggiatura cinematografica

Visione del film: *Assassinio sul Nilo* e confronto con il libro letto

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

Riflessione sul **fenomeno delle migrazioni** a partire dalla visione del film di Garrone "Io capitanò". Realizzate interviste immaginarie dagli alunni sul dramma delle migrazioni

