

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: 2° A Scienze Umane
Disciplina: Italiano
Docente: Chiara D'Elia
Libri di testo: Biglia P., Terrile A., “*Il tuo sguardo domani*”, vol. B., Paravia
Sensini M., “*A tutto campo*”, A. Mondadori Scuola
Manzoni A., “*I promessi sposi*”, Einaudi scuola (ed. consigliata)

Trimestre

Il testo poetico

- La distinzione tra autore/autrice e io lirico
- L'aspetto metrico-ritmico: il verso, la metrica, le figure metriche, i principali versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe, il sonetto
- L'aspetto fonico: le figure di suono, il fonosimbolismo, il timbro
- L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione
- La sintesi del testo poetico

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

P. Cappello, Da lontano

P. Cappello, Piove

U. Saba, Glauco

E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

E. Montale, Meriggiare pallido e assorto

G. Pascoli, L'assiuolo

A. Palazzeschi, La fontana malata

G. Pascoli, La mia sera

G. Pascoli, Lavandare

G. Pascoli, Arano

La sintassi della frase complessa

- Introduzione all'analisi del periodo

Pentamestre

Il testo poetico

- L'aspetto retorico: le principali figure retoriche di significato
- Cenni di parafrasi del testo poetico
- *Street poetry* e *Metroromanticismo*: l'esperienza dei Poeti der Trullo (lettura, commento e analisi di testi scelti)

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici nell'ambito del percorso tematico "Storie d'amore e d'amicizia":

J. Prévert, I ragazzi che si amano

Catullo, Carme V

P. Levi, Cercavo te nelle stelle

P. Neruda, Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli

M. Mari, Se i fantasmi si aggirano implacati

M. Mari, Fedeli al duro accordo

Dante Alighieri, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Caratteri della letteratura romanza e delle origini della Letteratura italiana

- Il contesto storico e culturale del Medioevo
- La nascita della letteratura in volgare in Francia
- La *chanson de geste*: caratteri generali
- Il romanzo cortese: lettura, analisi e commento del brano Lancillotto sul Ponte della Spada (da Lancillotto o il cavaliere della carretta)
- La lirica trobadorica: caratteri generali

I promessi sposi

- Il romanzo e il racconto storico: caratteristiche generali
- La genesi e le caratteristiche generali de I Promessi sposi

Lettura, analisi e commento di passi scelti dai seguenti capitoli: Introduzione, I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XVII, XIX, XX

Presentazione in sintesi del contenuto dei restanti capitoli

La sintassi della frase complessa

- Le coordinate
- Le subordinate complete
- Le subordinate relative proprie

Produzione del testo scritto (trimestre e pentamestre)

- Le strategie del riassunto
- Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali dell'ideazione e della produzione di un testo scritto
- Testo espositivo-argomentativo

Educazione civica (trimestre e pentamestre)

- I diritti delle donne: visione del film "C'è ancora domani" di P. Cortellesi con recensione e dibattito
- Il rispetto della persona e le discriminazioni: visione del film "Wonder: white bird" di M. Forster