

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2022/2023
Classe: 2° C scientifico
Disciplina: Italiano
Docente: Martina Peloso
Libri di testo: Sensini, M., “*A tutto campo. Strumenti per conoscere e usare l’italiano*”, Mondadori
Biglia, P., Terrile, A., “*Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio*”, vol. B, Paravia, Pearson
Di Sacco, P. (a cura di), “*Alessandro Manzoni. I promessi sposi*”, Il Capitello

Trimestre

Grammatica italiana

Ripasso introduttivo

- il sistema verbale e la coniugazione
- il sistema nominale e i complementi
- concetti di concordanza e reggenza

La sintassi del periodo

- Il periodo
- Frase semplice e frase complessa: le proposizioni e il periodo
- come riconoscere le proposizioni all’interno del periodo (*focus*: voci verbali composte, voci verbali passive; verbi servili e infinito; verbi fraseologici; verbi causativi/fattitivi)

Le proposizioni indipendenti

- Le proposizioni enunciative
- Le proposizioni interrogative dirette
- Le proposizioni esclamative, volitive, desiderative

I tipi di proposizioni nel periodo

- La proposizione principale
- Le proposizioni coordinate
- le proposizioni subordinate
- Le proposizioni incidentali

La coordinazione o paratassi

- ripasso delle congiunzioni coordinanti
- Rapporti di coordinazione
- Asindeto e polisindeto

Antologia

Poesia

L'origine e l'evoluzione del testo poetico

- la poesia delle origini: il testo poetico cantato, generi e loro caratteristiche, stile formulare
- evoluzione della poesia fino all'età contemporanea: dalla funzione di accompagnamento musicale alla dimensione autonoma. Osservazione della conseguente trasformazione formale e contenutistica (esempio modello: la poesia lirica).

L'aspetto metrico-ritmico del testo poetico

- cos'è il verso
- Il computo delle sillabe nel verso
- le figure metriche
- ripasso dittongo, trittongo e iato
- I versi italiani
- Gli accenti e il ritmo
- Le rime
- Le strofe
- Due dei componimenti poetici più importanti della letteratura: il sonetto e la canzone

L'aspetto fonico del testo poetico

- significante e significato
- Le figure di suono
- Il timbro
- Il fonosimbolismo

L'aspetto lessicale e sintattico del testo poetico

- denotazione e connotazione
- Le parole-chiave e i campi semantici
- Il registro stilistico
- La sintassi

L'aspetto retorico del testo poetico

Le figure retoriche:

- Le figure retoriche di posizione
- Le figure retoriche di significato
- Altre figure retoriche

La parafrasi e l'analisi del testo

- la parafrasi
- L'analisi del testo

Letture e analisi di poesie attinte dal manuale e offerte dall'insegnante.

I Promessi Sposi

Alessandro Manzoni

- la vita
- le opere

I Promessi Sposi

- la composizione
- La trama
- I personaggi
- I luoghi
- Il tempo
- I temi

Un manoscritto del Seicento

- il manoscritto anonimo
- l'autore decide di riscrivere la storia del manoscritto

Il romanzo

Letture e analisi critica di interi capitoli e brani scelti dal cap. I al cap. XXXVIII, con particolare attenzione ai registri, alle scelte stilistiche, alle macrosequenze narrative del romanzo e alla funzione paradigmatica della Storia e della vicenda narrata.

Pentamestre

Grammatica italiana

La sintassi del periodo

La subordinazione o ipotassi

- Forma esplicita e forma implicita
- I gradi della subordinazione

La classificazione delle subordinate:

Le subordinate complete

- Le subordinate soggettive
- Le subordinate oggettive
- Le subordinate dichiarative
- Le subordinate interrogative indirette

Le subordinate relative

- La subordinata relativa propria

- la subordinata relativa impropria o circostanziale

Le subordinate circostanziali

- Le subordinate temporali
- Le subordinate causali
- Le subordinate finali
- Le subordinate consecutive
- le subordinate strumentali
- le subordinate modali
- le subordinate concessive
- la proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- altre proposizioni circostanziali

Antologia

Poesia delle origini

Introduzione storica:

- Dal latino ai volgari: primi documenti.
- La trasformazione politica e socio-economica dell'Europa e dell'Italia dall'Alto Medioevo al Basso Medioevo.

Correnti e generi osservati:

- La letteratura romanza in Francia.
- La letteratura religiosa in Italia.
- La poesia siciliana (*focus* sulla situazione politica dell'Italia meridionale).
- La poesia siculo-toscana (*focus* sulla situazione politica dell'Italia centro-settentrionale).

Lettura della quasi totalità dei brani offerti dal manuale.

Teatro

Il testo teatrale

- struttura e caratteristiche
- la messa in scena
- affinità e differenze tra testo teatrale e testo narrativo

I Promessi Sposi

Lettura e analisi critica di interi capitoli e brani scelti dal cap. I al cap. XXXVIII, con particolare attenzione ai registri, alle scelte stilistiche, alle macrosequenze narrative del romanzo e alla funzione paradigmatica della Storia e della vicenda narrata.

- Strategie didattiche utilizzate:
 - lezione frontale;
 - sintesi schematiche e *power point* forniti dall'insegnante;
 - *cooperative learning*, *peer to peer*, classe rovesciata;
 - incontri con studiosi del campo.

Roma, 20/06/2024

L'insegnante

Martina Peloso