

Liceo Statale “Teresa Gullace Talotta

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: 2° D scientifico
Disciplina: Italiano
Docente: Rossella Iandoli
Libri di testo: P. Biglia- A. Terrile, *Il tuo sguardo domani* vol.B, Paravia
M. Sensini, *A tutto campo*, A. Mondadori Scuola

Trimestre

Poesia

Argomento 1: Il valore è le peculiarità testo poetico: universalità e scarto linguistico

- 1-1 Il piano del significante e del significato
- 1-2 Ritmo, versi e figure metriche.
- 1-3 Assonanze, consonanze, rime
- 1-4 Strofe e componimenti
- 1-5 Le figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato.
- 1-6 Testi per esercitare le competenze:
 - F. Petrarca, *Pace non trovo e non ho da far guerra*
 - G. Pascoli, *Rio Salto*
 - U. saba, *Glauco*

Argomento 2: il lessico e la sintassi

- 2-1 Testi per esercitare le competenze:
 - C. Pavese, *O ballerina ballerina bruna*
 - G. Pascoli, *Arano*

Argomento 3: G. Leopardi

- 3-1 Lettura, parafrasi, analisi tematico-stilistica de *L'infinito*
- 3-2 Lettura, parafrasi, analisi tematico-stilistica de *Il sabato del villaggio*
- 3-3 *A Silvia*
- 3,-4 *Le operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese*

Grammatica

Argomento 1: ripasso dell'analisi logica

Argomento 2: la frase complessa o periodo

- 2.1 La struttura del periodo: la coordinazione e la subordinazione.

Argomento 3: la proposizione principale

- 3-1 I vari tipi di proposizione principale

Argomento 4: la coordinazione

- 4-1 Le diverse forme di coordinazione.

Argomento 5: la subordinazione e i diversi tipi di proposizione subordinate

- 5-1 Le completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)
- 5-2 La subordinata relativa

I Promessi Sposi

Argomento 1: Alessandro Manzoni

- 1-1 La biografia, le opere, le idee.
- 1-2 Lettura e commento tematico-stilistico dei capp. 1,2,3,4,5,6,8,9,10,12,13,14.

Pentamestre

Poesia

Argomento 1: Giovanni Pascoli

- 1-1 Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti testi:
 - *Il lampo*
 - *Il tuono*
 - *Lavandare*
 - *L'assiuolo*
 - *La mia sera*

Argomento 2: G. Ungaretti

- 2-1 Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti testi:
 - *Soldati*
 - *Fratelli,*
 - *In memoria*
 - *Veglia*

Argomento 3: E. Montale

- 3-1
 - *Spesso il male di vivere*
 - *Merigiare pallido e assorto*
 - *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Grammatica

Argomento 1: Le proposizioni circostanziali

- 1-1 Finale
- 1-2 Causale
- 1-3 Consecutiva
- 1-4 Temporale
- 1-5 Concessiva
- 1-6 Modale
- 1-7 Strumentale
- 1-8 Periodo ipotetico

I Promessi Sposi

Argomento 1: Lettura e analisi tematico-stilistica dei seguenti capitoli:

- 15,16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 31, 32, 34, passi scelti dei capp. 35, 36, 38.

La letteratura delle origini

Argomento 1: l'età medievale

- 1-1 La periodizzazione del Medioevo: alto e basso Medioevo
- 1-2 La visione del mondo: la fede, allegorismo e simbolismo.
- 1-3 La concezione universalistica del potere: l'Impero e il Papato.
- 1-4 La conservazione del patrimonio antico e l'importanza dei monasteri

Argomento 2: dal latino al volgare

- 2-1 I primi documenti in volgare in Europa e in Italia.

Argomento 3: Le origini della letteratura europea: la Francia

- 3-1 La *Chanson de geste*.
- 3-2 Il romanzo cavalleresco- cortese: Cretien de Troyes, *Lancillotto e Ginevra: Lancillotto sul ponte della spada*.
- 3-3 La lirica trobadorica: Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

Argomento 4: la letteratura religiosa

- 4-1 Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*.

Argomento 5: la scuola siciliana

- 5-1 Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

Argomento 6: cenni sui rimatori siculo-toscani

Argomento 7: la poesia comico-realistica

- 6-1 Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*

L'insegnante

Rossella Iandoli

Roma, 09/06/2023