

# Liceo Statale

## “Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024  
Classe: 3A scientifico  
Disciplina: Italiano  
Docente: Paola Sinigaglia  
Libri di testo: Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 1A e vol. 1B.  
Dante, *Commedia. Inferno*, a cura di Brusca e Giudizi. Zanichelli editore.

### Trimestre

Dalle origini a Boccaccio.

- La civiltà dell'alto medioevo, il contesto.
- Dal latino alle lingue romanze. Le prime testimonianze d'uso dei volgari. I primi documenti in volgare in Italia
- Le origini della letteratura romanza europea: la cultura cortese
- I generi: epica e romanzo
- I generi: la lirica provenzale e l'amore cortese
- La nascita della scuola siciliana: Stefano Protonotaro e Giacomo da Lentini
- La civiltà dei comuni e lo Stil novo: il contesto
- La poesia religiosa in età comunale.
- Francesco d'Assisi e il *Cantico di Frate Sole*. Approfondimento di Educazione civica con l'enciclica *Laudato si'* di J.M. Bergoglio.
- La lirica siculo-toscana
- La prosa in età comunale: il *Novellino*.
- Lo Stil Novo, il ruolo di Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*.
- Guido Cavalcanti (poesie scelte)
- La poesia comica e Cecco Angiolieri
- Dante: vita e opere. Le *Rime* (*Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io, Così nel mio parlar voglio' esser aspro*), La *Vita nova* (passi scelti), i trattati (passi scelti), la *Commedia*. Lingua e stile
- L'autunno del Medioevo: il contesto
- Petrarca: la vita e le opere. Il *Secretum* (passi scelti), le raccolte epistolari (passi scelti), il *Canzoniere* (*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche, et dolci acque*). La metrica, lo stile, la lingua e la fortuna.

La *Commedia*, Inferno: Canto I, II (passi scelti), III, IV (passi scelti), V.

## Pentamestre

- Boccaccio: vita e opere. La visione del mondo. Genere, stile e fortuna del Decamerone (*Introduzione*, Melchisedech giudeo, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Chichibio e una gru, Calandrino e l'elitropia).
- La civiltà dell'Umanesimo: il contesto, la visione del mondo. Lorenzo Valla, Leonardo da Vinci, Lorenzo de' Medici.
- La civiltà del Rinascimento.
- La questione della lingua: Baldassarre Castiglione, Pietro Bembo.
- Niccolò Machiavelli: vita, opere, visione del mondo. La lingua e lo stile, la fortuna. // *Principe* (passi scelti), la *Mandragola*.
- Epica e romanzo fra Medioevo e Umanesimo
- Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando innamorato*.
- Ludovico Ariosto: vita, opere, visione del mondo. La lingua e lo stile, la fortuna. L'*Orlando furioso* (passi scelti).

La *Commedia*, Inferno: Canto VI, X, XIII (passi scelti), XXVI, XXXIII, XXXIV (passi scelti).

Lettura di un libro al mese, laboratori di scrittura.