

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: 4° B scientifico
Disciplina: Italiano, Ed. civica
Docente: Anna-Maria Sabatini
Libri di testo: Bologna C., Rocchi P., Rossi G. “*Letteratura visione del mondo*” voll. 1B, 2A e 2B, Ed. blu, Loescher
Alighieri D. “*Commedia. Purgatorio*”

ITALIANO

Trimestre

Niccolò Machiavelli

- Lettera al Vettori del 10/12/1513
- Il *Principe*
Cap. I
Cap. XXV
- *La mandragola*

Francesco Guicciardini

- Biografia
- I *Ricordi*
186, 30, 31, 85, 26, 88.

Luigi Pulci

- *Morgante*
XVIII, 112-24, 129-42

Matteo Maria Boiardo

- *Orlando innamorato*
I, I, 1-3

Ludovico Ariosto

- Biografia
- *Satire*
Satira I
- *Orlando furioso*
I 1-71, 77-81
XVIII, 165-192 e XIX, 1-42

Divina Commedia, *Purgatorio*

Lettura integrale e analisi dei canti I, III

Pentamestre

Ludovico Ariosto

- *Orlando furioso*
IX, 28-31, 89-91 e XI, 22-27
XIX, 33-36
XXIII, 102-116, 124-136
XXXIV, 70-87 e XXXV, 1-2
XLVI, 1-3 e 12-15

Torquato Tasso

- Biografia
- *Aminta*
O bella età dell'oro (coro dell'atto I)
- *Rime*
Canzone al Metauro
- *Gerusalemme liberata*
I 1-11
VI 90-95 e VII 1-22
XII 50-70

L'età del barocco

Metafora e concettismo

Galileo Galilei

- Biografia
- Elaborazione del pensiero scientifico e del "metodo galileiano"
- Epistolario e lettere "copernicane"
Lettera a Benedetto Castelli

La lirica barocca in Italia

Giovan Battista Marino

- Biografia
- Poetica
- *Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna*
- *La trasformazione di Dafne in lauro*

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

La cultura del primo Settecento; l'Illuminismo e lo spirito enciclopedico. L'Illuminismo a Milano.

Cesare Beccaria

De' delitti e delle pene (XVI, *Della tortura*; XXVIII, *Della pena di morte*)

Carlo Goldoni

- La riforma della commedia
“Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni (dalla *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*)
- *La locandiera*

Giuseppe Parini

La vergine cuccia (Meriggio, 645-697)

Ugo Foscolo

- Biografia
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
Il sacrificio della patria nostra è consumato
La divina fanciulla
L'incontro con Parini
L'addio alla vita e a Teresa
- I sonetti
Alla sera

Divina Commedia, *Purgatorio*

Lettura integrale e analisi dei canti V, VI VIII

Lettura integrale delle seguenti opere:

N. Machiavelli, *La mandragola*

C. Goldoni, *La locandiera*

Produzione scritta (trimestre e pentamestre)

Analisi del testo letterario; analisi e produzione di testi argomentativi.

EDUCAZIONE CIVICA

Le migrazioni: visione del film “Io capitano” e incontro col regista Matteo Garrone.