

Liceo Statale “Teresa Gullace Talotta” Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023-2024
Classe: 4C scientifico
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: Ortolano Roberta
Libri di testo: Letteratura visione del mondo - Bologna, Rocchi, Rossi

Trimestre

Discussione e confronto attorno alle letture estive:

Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino
Elsa Morante *La Storia*

Umanesimo e Rinascimento

Contesto storico
Le principali città italiane
Riforma protestante
Colonizzazione delle Americhe
Perdita di centralità dell'essere umano
Ruolo dell'intellettuale cortigiano
La questione della lingua

Ludovico Ariosto

Vita e opere
L'Orlando furioso: caratteristiche generali, analisi testuale, lettura critica di brani:

Proemio
La fuga di Angelica
Angelica e Sacripante
Il palazzo incantato di Atlante
La follia di Orlando
Astolfo sulla luna

L'età della Controriforma e il Manierismo

T. Tasso

la vita e l'opera
La Gerusalemme liberata: genesi dell'opera, struttura, contenuti, analisi testuale, lettura critica di brani:
Proemio
La parentesi idillica di Erminia
La morte di Clorinda

Lecture critiche (Vattimo)

Pentamestre

N. Machiavelli

La vita e l'opera

Il Principe: struttura e contenuti, analisi testuale, lettura critica di brani:

Dedica, letture dai cap. 1, 6, 7, 15, 17, 18, 25.

L'età del Barocco e della nuova scienza (società, cultura e lingua)

La trattatistica e Galileo Galilei

vita e opere

Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano: analisi e letture critiche dalla Prima giornata

Il Saggiatore, La favola dei suoni.

(approfondimento: il cinema e la storia di Giordano Bruno)

Lettura di estratti da *Vita di Galileo* di B. Brecht e del saggio critico di Brecht su Galileo e la Controriforma

L'età della ragione e dell'illuminismo

La trattatistica dell'illuminismo italiano

Cesare Beccaria (Da *Dei delitti e delle pene*, capp. I, XVI e XVIII)

approfondimenti, letture critiche e dibattiti sul tema della pena di morte e della giustizia

C. Goldoni

vita e opere

Goldoni e l'illuminismo

La riforma goldoniana (Il mondo e il teatro): lettura critica dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie

Lettura da *La Locandiera* (lettura del saggio critico di F. Angelini) e dalla *Trilogia della villeggiatura*

Visione in video di messe in scena storiche e contemporanee

Riflessione sul linguaggio della comicità

G. Parini

vita e opere

Parini e gli illuministi

Il Giorno, struttura, contenuti, analisi testuale, lettura critica di brani (Il Mattino - La vergine cuccia)

Divina Commedia

Lettura e commento critico dei canti dal *Purgatorio*: I, II, III, V, VI.

Ascolto critico di podcast legati a Dante realizzati da classi precedenti.

Realizzazione di video/podcast in gruppi cooperativi.

Laboratorio di scrittura:

Esercitazioni su prove d'esame; esercitazioni di analisi e produzione di testi argomentativi; scrittura in video; scrittura collettiva; scrittura creativa; costruzione di schemi, sintesi e mappe concettuali.

Educazione civica e Orientamento

Approfondimenti sociali e d'attualità in relazione alle tematiche affrontate attraverso lo studio dell'intero programma:

- Connubio tra amicizia e arte a partire dall'incontro tra Casella e Dante
- La retorica del discorso (invettive di Dante)
- Circoli di lettura (restituzione di letture svolte e confronto)
- Il linguaggio digitale
- La democrazia
- Il testo recensione
- La poesia del primo Novecento
- Lettura e commento di due racconti di Calvino, partecipazione alla lectio magistralis a cura dell'Università di Tor Vergata
- Orientamento narrativo
- Rapporto tra scienza ed etica
- Diseguaglianze sociali specismo e antispecismo a partire da Parini e Goldoni
- Visione del film *Oppenheimer* e dibattito sulla guerra