

LICEO STATALE

TERESA GULLACE TALOTTA

Anno scolastico: 2023/24

Disciplina: ITALIANO

Classe: IV E

Docente: Caterina Staropoli

Libro di testo: G. Baldi S. Giusso "I classici nostri contemporanei" vol. 2,3,4

ETA' DELLA CONTRORIFORMA: TORQUATO TASSO

Vita, idee e poetica

Il Rinaldo, Le Rime

Aminta: S'ei piace, ei lice (coro dell'atto primo)

La Gerusalemme liberata: proemio I,1-18, la parentesi idillica di Erminia, VII,1-22, la morte di Clorinda, XII, 50-71, il giardino di Armida, XVI, 8-36

ETA' BAROCCA E DELLA NUOVA SCIENZA

LA LIRICA BAROCCA: Giovan Battista Marino

ADONE

Dalla Lira: Donna che si pettina

Dal poema al romanzo: Cervantes

GALILEO GALILEI: vita, pensiero, idee e poetica

Sidereus nuncius : la superficie della luna

Epistolario e le lettere copernicane: il cannocchiale e il microscopio

Il Saggiatore

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano: Elogio dell'intelletto umano

ETA DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

La trattatistica italiana del primo Settecento

## ILLUMINISMO FRANCESE

ILLUMINISMO IN ITALIA: Cesare Beccaria Dei delitti e delle pene, Pietro Verri, Osservazioni sulla tortura

CARLO GOLDONI: vita, pensiero, idee e poetica

La riforma della commedia: Mondo e Teatro

La Locandiera: lettura integrale

I Rusteghi

GIUSEPPE PARINI: vita, pensiero e idee

Le Odi

## IL GIORNO

Lecture: Mattino, inizio giornata e colazione vv. 1-157, Mezzogiorno, favola del piacere vv.250-338, la vergine cuccia vv. 497-556

## ETA' NAPOLEONICA

## NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

J.J.Winckelmann

UGO FOSCOLO: VITA, IDEE E POETICA

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: il sacrificio della patria nostra è consumato

Le odi ei Sonetti

I SEPOLCRI: lettura integrale

Le Grazie

DIVINA COMMEDIA, Purgatorio

Canti:I, II, III, V, VI, XI, XXI, XXVI (IL RESTO IN SINTESI)