

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TERESA GULLACE TALOTTA"

Roma

Anno scolastico: 2023/24

Prof.ssa Rossella Iandoli

Classe 5B

PROGRAMMA DI ITALIANO

-Il Romanticismo in Europa e in Italia

Giacomo Leopardi

-La vita e le opere

-Il pensiero e la poetica: poesia di immaginazione e sentimentale; la teoria del piacere; la poetica del vago, dell'indefinito e della rimembranza; evoluzione del rapporto natura-ragione; la nuova poetica leopardiana dopo il '30.

-L'autore nel dibattito culturale del tempo: tra Classicismo e Romanticismo

-i Canti: *Ultimo canto di Saffo*

L'Infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra

-Le Operette morali: *Dialogo della natura e di un islandese*

Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

Dialogo di Tristano e di un amico

-Lo Zibaldone: *passi scelti*

Alessandro Manzoni

-La vita e le opere

-Il pensiero e la poetica: tra Illuminismo e Romanticismo; l'incontro con la fede; il rapporto tra la formazione illuministica e il cattolicesimo

-Inni sacri: il rinnovamento della tradizione poetica

-Le odi: *Il cinque maggio*

-Le tragedie: *Adelchi, coro dell'atto IV*

-I promessi sposi: Genesi e stesura del romanzo; la riflessione storiografica e linguistica; i temi fondamentali; la struttura narrativa

-Lettera a M. Chauvet, il vero storico e il vero poetico

-Lettera al marchese D'Azeglio sul Romanticismo (Il vero, l'utile, l'interessante)

-Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

E.J. De Goncourt: *Germinie Lacertoux*, *Prefazione*

G.Verga

-La vita e l'opera: prima e dopo la conversione al Verismo

-Il pensiero e la poetica

-Vita dei campi: la *Prefazione a L'amante di Gramigna*

Rosso Malpelo

Fantasticheria

La lupa

-Novelle rusticane: *Libertà*

La roba

-I Malavoglia: il romanzo tra prospettiva idillica e dimensione economica; il sistema dei personaggi e i temi; la dimensione corale; le tecniche narrative e stilistiche.

La prefazione

L'addio di Ntoni (Malavoglia cap.15)

-Mastro don Gesualdo: temi, personaggi e stile

La morte di don Gesualdo

-Il Decadentismo

La poesia: Il Simbolismo: la nuova visione della vita e dell'arte

La narrativa: L'Estetismo

C.Baudelaire: *L'Albatro*

Corrispondenze

La caduta dell'aureola

P.Verlaine: *Languore*

-Il Decadentismo italiano

G.Pascoli

-la vita

-il pensiero e la poetica: il lutto e il nido; la poetica delle piccole cose; la visione della Storia; il poeta-fanciullo, la "poesia pura" e l'utilità sociale della poesia; il rinnovamento stilistico e linguistico

-*Il Fanciullino*

-*Myricae: Lavandare*

Novembre
Il lampo
Il tuono
X Agosto
L'assiuolo

-I canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno

G.D'Annunzio-

-La vita e le opere

-Il pensiero e la poetica: estetismo;superomismo; fase notturna; panismo e vitalismo
naturalistico

-Il piacere: *L'attesa di Elena*

Il ritratto di Andrea Sperelli

-Le vergini delle rocce: *Il manifesto politico del superuomo*

-Le *Laudi, Alcyone: La sera fiesolana*

La pioggia nel pineto

-Il Crepuscolarismo

Temi e soluzioni stilistiche

-Le avanguardie storiche: il Futurismo

F.Tommaso Marinetti: *il Manifesto del futurismo*

il Manifesto tecnico della letteratura futurista

L.Pirandello

-La vita e le opere

- Il pensiero: vita e forma, relativismo gnoseologico e psicologico, la disintegrazione dell'i, l'incomunicabilità, un'arte "umoristica"
e perdita delle certezze

-La poetica:l'arte umoristica

-*L'umorismo*: passi scelti

-Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*

La carriola

La patente

-*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

-*Uno,nessuno e centomila: Mia moglie e il mio naso* (libro I, cap. I)

Non conclude (libro VIII,cap.4)

-Il teatro: *Così è (se vi pare)*,atto III, sceneVII-IX

I.Svevo

-La vita e le opere

-IL pensiero e la poetica.

- IL'eroe inetto da Alfonso Nitti a Zeno Cosini; l'ironia; salute e malattia; la dissoluzione delle categorie del romanzo tradizionale

-*Una vita*: L'apologo del gabbiano (cap. VIII)

-*Senilità*: il desiderio e il sogno (cap.X)

-*La Coscienza di Zeno*: lettura integrale

-La poesia italiana del Novecento: i "lirici nuovi"

G.Ungaretti

-la vita e le opere

-la poetica e lo sperimentalismo de *L'allegria*

- Ungaretti e l'Ermetismo

-*L'Allegria: Il porto sepolto*

Veglia

Sono una creatura

Fratelli

I fiumi

Soldati

Mattina

Commiato

E.Montale

-La vita e l'opera: il complesso rapporto dell'autore con il suo tempo

-il pensiero e la poetica: il " correlativo oggettivo"

-*Ossi di seppia: I limoni*

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

Dante Alighieri

La **Divina Commedia,il Paradiso**: cc.I, III, VI, VIII, XI, XII, XVII, XXXIII

Libro di testo

Baldi, Giusso, *I classici nostri contemporanei*, voll.4 e 5, ed. Paravia.

Bologna, Rocchi, *Letteratura visione del mondo*, voll. 3A e 3B, ed. Loescher.

EDUCAZIONE CIVICA

G. Verga, *Rosso Malpelo*: lo sfruttamento del lavoro minorile nell'Italia post-unitaria e la legislazione italiana in merito.

L'insegnante

Rossella Iandoli

Roma 15 Maggio 2024