

Liceo Statale  
 “Teresa Gullace Talotta”  
 Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024  
 Classe: 4° Gs scientifico  
 Disciplina: Latino  
 Docente: Carla Palmese  
 Libri di testo: Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenza Pasquariello, *De te fabula narratur*. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online, voll. 1 e 2, Casa editrice PARAVIA

### Trimestre

#### Letteratura<sup>1</sup>.

Riepilogo della letteratura latina precedentemente studiata.

- Dalle origini (forme preletterarie orali e primi documenti scritti) alla poesia neoterica e Catullo.
- Approfondimento su Lucrezio, autore e tematiche.
- Approfondimento su Cesare e Sallustio, confronto sugli autori e le loro tematiche.
- Il ritratto di Catilina secondo Sallustio e Cicerone a confronto.
- L'autore e la produzione letteraria di Cicerone (lavori di gruppo).
- La lingua e lo stile degli autori latini da Lucrezio a Sallustio.
- Confronto sulla figura di Lesbia, presentata sia da Catullo sia da Cicerone.

L'età di Augusto.

- L'autore Virgilio: dalle opere alla lingua ed allo stile.
- Vita e poetica.
- Strutture, temi principali, modelli di riferimento, approfondimenti sui generi di riferimento delle *Bucoliche*, delle *Georgiche* e dell'*Eneide*.
- *Appendix vergiliana*.
- Lingua e stile.
- Fortuna dell'autore e dell'opera.

#### **Lettura, analisi contenutistica, metrico e stilistica e commento di una selezione di testi in lingua con traduzione a fronte degli autori più rappresentativi:**

- Il Proemio del "*De rerum natura*" di Lucrezio, Inno a Venere, libro 1, vv. 1 - 30 in traduzione contrastiva: lavori di gruppo.
- "*La divisione geografica della Gallia e le popolazioni*", *De Bello Gallico*, I, 1 e "*Il ritratto di Catilina*", *De Catilinae coniuratione* 5, 1 - 8, in traduzione contrastiva: lavori di gruppo.

---

<sup>1</sup> Tutti gli argomenti di letteratura, affrontati nel corso dell'anno scolastico, sono corredati dall'elaborazione in classe di una mappa concettuale e da appunti forniti a lezione durante la spiegazione in aula.

## Grammatica<sup>2</sup>.

Ripasso degli argomenti di morfologia e sintassi del biennio.

- Pronuncia del latino e delle cinque declinazioni latine.
- I pronomi.
- Nozioni preliminari del verbo (uso transitivo ed intransitivo del verbo; diatesi attiva, passiva e trasformazioni, deponente e riflessiva; modi finiti ed indefiniti; tempi principali e storici, semplici e composti; paradigma e coniugazioni) e delle quattro coniugazioni tutti i modi, i tempi e le forme. I verbi difettivi.
- I principali complementi in italiano e in latino.
- Le proposizioni subordinate (dalle completive alle relative).

Sintassi dei casi.

- La proposizione o frase.
- Il soggetto.
- Il predicato.
- La concordanza.
- L'attributo.
- L'apposizione.
- Il complemento predicativo.
- I verbi copulativi.

Il caso nominativo.

- Funzioni logiche e costrutti notevoli: nominativo e costruzioni personale ed impersonale di *videor*.

Il caso accusativo.

- Funzioni dall'oggetto diretto al caso esclamativo.

## Pentamestre

### Letteratura.

Approfondimento sull'autore Virgilio: dalle opere alla lingua ed allo stile.

- Lavori di gruppo su *Bucoliche, Georgiche ed Eneide (Flipped classroom)*
- Lettura di brani in italiano ed in traduzione contrastiva (italiana con testo a fronte in latino), tratti dalle opere di Virgilio, a scelta dello studente, ma su indicazione del docente fra quelli proposti in antologia.

L'autore Orazio: dalle opere alla lingua ed allo stile.

- La costante ricerca di bellezza e saggezza.
- Un poeta di umili origini destinato al successo (biografia).
- Le parole della civiltà latina: *servus e libertus*.
- Interprete sensibile di un'epoca contraddittoria ("Immagine doppia").

---

<sup>2</sup> Tutti gli argomenti di grammatica, affrontati nel corso dell'anno scolastico, sono corredati da schemi caricati su classroom e da appunti forniti a lezione durante la spiegazione in aula.

- Le opere con il relativo periodo di composizione.
- *L'Ars poetica*.
- *Satire e lettere*.
- *Epodi ed odi*.
- La fortuna.

L'elegia a Roma ed in Grecia.

- I poeti elegiaci latini (da Cornelio Gallo ad Ovidio).
- I poeti elegiaci: Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio e le loro produzioni letterarie.

Ovidio.

- Biografia.
- Opere liriche ed elegiache, in particolare, *l'Ars amatoria*.
- *I Fasti e le Metamorfosi*.
- Le opere dell'esilio (*Tristia ed Epistulae ex Ponto*).
- Opere minori e fortuna dell'autore.

Tito Livio.

- Biografia.
- Ruolo della città natale, Padova.
- La visione politica dell'autore.
- L'opera "*Ab urbe condita libri*".
- Il metodo storico e le fonti.
- Gli obiettivi dell'opera e le virtù romane.
- Lo stile.

**Lettura, analisi contenutistica, metrico e stilistica e commento di una selezione di testi in lingua con traduzione a fronte degli autori più rappresentativi dell'età augustea:**

- "*Carpe diem*" di Orazio (*Carmina*, 1, 11).
- "*La militia amoris*" di Ovidio (*Amores*, 1, 9, vv. 1-32).

**Grammatica.**

Il caso accusativo.

- Funzioni di oggetto diretto (con i verbi di movimento), relazione (con i *verba affectuum*, oggetto interno, alla greca, con i verbi impersonali, doppio accusativo) ed estensione nel tempo e nello spazio (di movimento cioè moto a luogo o per luogo).

Partecipazione della classe
-----------------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Settimana dello studente.</li> </ul> |
|---|