

Liceo Scientifico “Teresa Gullace Talotta”

PROGRAMMA a.s. 2023/2024

Materia: Lingua e Letteratura latina

Le origini

- Il contesto storico, sociale e culturale
- Le testimonianze poetiche preletterarie
- L’oratoria
- Il teatro arcaico delle origini
- La prosa preletteraria
- Appio Claudio Cieco

L’età arcaica

Il contesto storico, sociale e culturale

La prima scrittura letteraria: L’epica e il teatro.

Livio Andronico

Nevio e l’epica romana

Plauto: il corpus delle commedie.

Forme e contenuti delle fabulae. I personaggi.

Miles gloriosus: il miles e il parassita

il prologo ritardato

il servus cogitans

il finale

Aulularia: il lamento paratragico

L’evoluzione della poesia epica e della tragedia: **Ennio**

Gli inizi della storiografia romana

Catone e l’annalistica

Terenzio

L’autore, l’opera

Il mondo di Terenzio

L’Humanitas

I proemi delle commedie

una nuova poetica

Homo sum (Heautontimorumenos vv 53-80, 81-168)

Il Miles gloriosus

Pacuvio e Accio: gli sviluppi della tragedia

Lucilio e la satira

L'età di Cesare

Il contesto storico, sociale e culturale

La lingua, lo stile, la poetica

I poeti neoterici: gli inizi della poesia lirica a Roma

Gaio Valerio **Catullo**

La vita

Il Liber catulliano

Temi e modelli

La dedica a Cornelio Nepote (Carme 1)

Vivamus, mea Lesbia, atque amemus (Carme 5)

Ille mi par esse deo videtur (carme 51)

I baci non bastano mai (carme 7)

Amare e bene velle (Carme 75)

Odi et amo (Carme 85)

Che mi importa di Cesare (carme 93)

Ambiguo omaggio a Cicerone (carme 49)

Il carme 64

Gaio Giulio **Cesare**

La vita

Le opere

Chiavi di lettura, lingua e stile dei Commentari

De Bello Gallico: 1: La Gallia, il territorio e i popoli (lat)

VI, 11 le organizzazioni politiche (lat)

VI, 13 I druidi, (lat)

VI, 16 - 17 la religiosità e gli dei dei Galli, (lat)

VI, 21 la religione e la morale (lat)

Lucrezio

Il Poeta della ragione

la filosofia epicurea

De rerum natura: Proemio e dedica l 1-26 (lat)

Elogio di Epicuro l, 62-79 (ital)

Il sacrificio di Ifigenia l, 80-101 (ital)

Nulla si crea dal nulla l vv 149-173 (ital)

Nulla si dissolve nel nulla (ital)

La funzione della poesia (ital)

la superiorità del sapiente (ital)

CICERONE

La vita e le opere

Le orazioni

Pro Caelio: l'attacco a Clodia

I Catilinaria, l 1-2; La denuncia della congiura l 8-10;

il ritratto di un uomo corrotto l 13-14;

la congiura come morbo;

Catilina deve andarsene da Roma

La retorica

De Republica, il Somnium Scipionis

Sallustio e la storiografia

De Catilinae coniuratione, proemio, il ritratto di Catilina

Laboratorio delle competenze:

Analisi del testo e traduzione guidata dei testi.

Roma, 5 giugno 2024

La docente

Manuela De Quilici