

Liceo Statale “Teresa Gullace Talotta

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2023/2024
Classe:	3 H scientifico
Disciplina:	Latino
Docente:	Maria Letizia Bosco
Libri di testo:	G. B. Conte - E. Pianezzola, <i>La Bella Scola. L'età arcaica e repubblicana</i> , Mondadori Education A. Diotti - M. P. Ciuffarella, <i>Mirum Iter 2</i> , Pearson

Trimestre

Grammatica

Argomento 1: Ripasso del programma svolto nel precedente anno scolastico, in particolare di tutti i fondamentali costrutti sintattici, delle coniugazioni verbali e dei verbi irregolari

Argomento 2: Sintassi dei casi: il nominativo, l'accusativo

- 2-1 La costruzione personale e impersonale di *videor*.
- 2-2 La costruzione personale ed impersonale dei *verba declarandi, sentiendi, iubendi*.
- 2-3 La costruzione dei verbi assolutamente impersonali e dei verbi *doceo* e *celo*.

Letteratura

Argomento 1: Le origini: dalla nascita di Roma all'espansione in Italia e nel mediterraneo

Argomento 2: Le origini della letteratura latina

- 2-1 Il rapporto con la letteratura greca: imitazione ed emulazione.
- 2-2 Filellenismo ed Antiellenismo nella cultura romana: Scipione l'Africano e Catone.
- 2-3 La nascita dell'alfabeto.
- 2-4 I primi documenti della lingua latina.

- 2-5 I primi documenti preletterari: *carmina*, *elogia* e *laudationes funebres*, *fescennini* ed *atellana*.

Argomento 3: Il teatro romano arcaico

- 3-1 Le origini del teatro latino
- 3-2 Le forme sceniche
- 3-3 Il rapporto con i modelli greci

Argomento 4: La nascita dell'epica e del teatro: Livio Andronico

Argomento 5: Nevio: l'epica nazionale italica e la nascita della *praetexta*

Argomento 6: Plauto e l'originalità della commedia latina

- 6-1 La struttura delle commedie plautine
- 6-2 Il rapporto con i modelli greci e la *contaminatio*
- 6-3 La musica, il *servus* e il metateatro
- 6-4 La lingua di Plauto
- 6-5 Lettura in traduzione italiana del *Miles gloriosus* per intero.

Pentamestre

Grammatica

Argomento 1: Completamento della sintassi dei casi: il genitivo, il dativo e l'ablativo

- 2-1 La costruzione dei verbi *interest* e *refert*; il genitivo di stima e di prezzo
- 2-2 Il genitivo con i verbi di memoria e giudiziario
- 2-3 i verbi che reggono il dativo; il doppio dativo, il dativo di possesso;
- 2-4 L'ablativo strumentale; la costruzione di *opus est*

Letteratura

Argomento 1: Roma e l'ellenismo: una battaglia culturale

- 1-1 Il circolo scipionico e l'ideale dell'*humanitas*

Argomento 2: Ennio: l'*alter Homerus*

- 2-1 Il poema epico: le *Annales*
- 2-2 La produzione teatrale
- 2-3 Le opere minori

Argomento 3: Terenzio

- 4-1 L'evoluzione della *fabula palliata* e il teatro di riflessione
- 4-2 Le sei commedie superstiti
- 4-3 Il rapporto con i modelli e la distanza dalla commedia plautina
- 4-4 Lo stile e la lingua
- 4-5 Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:
 - *Heautontimoroumenos*: vv. 1-52;
 - *Hecyra*: vv. 1-8; 9-57

Argomento 4: La nascita della satira latina

- 5-1 L'originalità del genere
- 5-2 La satira e la poesia giambica greca
- 5-3 Varietà di temi e di forme

Argomento 5: Lucilio

- 6-1 Un poeta aristocratico e dallo spirito indipendente
- 6-2 L'anticonformismo delle scelte esistenziali e letterarie

Classici

Il quadro storico dell'età di Cesare e il tramonto della Repubblica

Argomento 1: Cesare

- 2-1 La vita: un'ascesa inarrestabile
- 2-2 Le opere: il *De bello Gallico* e il *De bello Civili*
- 2-3 Il genere del *commentarius* e l'unicità dei *commentarii* cesariani
- 2-4 Oggettività e autoapologia dei *commentarii*
- 2-5 La lingua e lo stile

- 2-6 Lettura, traduzione, analisi tematico-stilistica dei seguenti capitoli dei *Commentarii de bello Gallico*: 1, 10; 1,33; 1,1; 6,13.

Argomento 2: Cicerone

- Una carriera lunga e impegnata
- Un progetto politico e sociale nuovo
- Cicerone oratore
- Cicerone teorico dell'eloquenza: Il *De Oratore* e il *Brutus* tra attivismo e asianesimo
- Cicerone politico: Il *De Republica* e il regime misto
- I generi dell'oratoria e le parti dell'orazione
- Lettura, traduzione, analisi tematico-stilistica dei seguenti passi della *Catilinaria 1*: 1-6, 1,17-19.

Argomento 3: La poesia neoterica e Catullo

- Lettura, traduzione, analisi tematico-stilistica dei seguenti carmi: 1, 13.

Roma li 9 giugno 2024

L'insegnante
Maria Letizia Bosco