

Liceo Statale

“Teresa Gullace Talotta”

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico: 2023/2024
Classe: 4° F scienze umane
Disciplina: Latino ed educazione civica
Docente: Luisa Narducci
Libri di testo: Garbarino, Pasquariello, Manca, “ *Roma senza tempo*2, Paravia

Trimestre

LETTERATURA LATINA

L'ETÀ DI CESARE

Introduzione

Il quadro storico; gli ordinamenti della cultura; epicureismo.

Lucrezio

La vita, l'adesione all'epicureismo nella crisi del I sec. a.C., il “*De rerum natura*” e la poesia didascalica, lingua e stile.

LETTURA DEI CLASSICI (IN TRADUZIONE)

LA POESIA NELL'ETÀ DI CESARE

Lucrezio e il poema didascalico

L'autore e l'opera

La vita, l'adesione all'epicureismo nella crisi del I sec. a.C., il “*De rerum natura*” e la poesia didascalica, lingua e stile.

Il proemio del primo libro

La rilevanza tematico- stilistica del proemio nel poema di Lucrezio

Inno a Venere

Primo elogio di Epicuro e sacrificio di Ifigenia

La poetica di Lucrezio

La poesia al servizio della filosofia, il lepos, lo stile.

Il miele della poesia

L'etica epicurea

Il messaggio salvifico del maestro : dall'edonismo al tetrafarmaco

La morte non ci riguarda

Il taedium vitae

L' amore come furor

La storia dell' umanità

L'origine del mondo, gli esseri viventi, la storia dell' umanità.

La nascita dello stato di diritto

Il finale del sesto libro

La peste di Atene: il problematico finale del VI libro

La peste

Pentamestre

LETTERATURA LATINA

L'ETÀ DI AUGUSTO

Introduzione

Il quadro storico; gli ordinamenti della cultura; Augusto letterato; intellettuali e poeti, il circolo di Mecenate

Virgilio

Vita, opere, fonti; la formazione; le *Bucoliche*, le *Georgiche*, l'*Eneide*; lingua e stile, l'Appendix virgiliana

Orazio

La vita, le opere, Orazio poeta augusteo, la lingua e lo stile, un maestro di etica e di gusto

Tibullo

Vita; i due libri di Tibullo; gli altri componenti del *Corpus Tibullianum*; motivi topici e originalità di Tibullo.

Properzio

Vita, opere; le elegie; il poeta integrato; l'elegia e la politica.

La poesia nell'età di Augusto**Virgilio e la poesia ufficiale**

La vita, la poesia bucolica, la poesia didascalica, la poesia epica

Bucoliche

- *Titiro e Melibeeo*, (Bucolica I)
- *L'arrivo di un puer* (Bucolica IV)

Georgiche

- *Il lavoro*
- *Le api laboriose*
- *Orfeo e Euridice*

Eneide

- *Il Proemio* (I, 1-11)
- *La follia d'amore di Didone*
- *Didone affronta Enea*
- *Il duello finale : Enea contro Turno*

Orazio: un maestro di etica e di gusto

La vita, le opere, Orazio poeta augusteo, la lingua e lo stile, un maestro di etica e di gusto

SATIRE

- *Il seccatore* (I, 9)
- *La favola del topo di campagna e il topo di città* (II, 6)

ODI

- *Ritorna la primavera* (I, 4)
- *Lascia il resto agli dei* (I, 9)
- *Carpe diem* (I, 11)
- *Aurea mediocritas* (II, 10)
- *Tutto invecchia* (II, 14)
- *La poesia rende immortali* (III, 30)

- *Pulvis et umbra sumus* (IV, 7)

Properzio, Tibullo, Ovidio e il genere elegiaco

Origini e caratteri del genere in Grecia e a Roma; l'elegia in Properzio, Tibullo e Ovidio

TIBULLO

- *L'ideale di vita elegiaco* (I, 10)

PROPERZIO

- *Cinzia e la sofferenza d' amore* (I, 1)

EDUCAZIONE CIVICA IN RELAZIONE ALLA DISCIPLINA DI LATINO

Riflessione sul falso mito ideologico della guerra giusta nei secoli': A partire dallo studio della Elegia I, 10 di Tibullo, riflessione sul tema della pace contro il falso mito ideologico della guerra giusta nei secoli, nell' ambito dell' obiettivo 16 dell' Agenda 2030 (Pace, giustizia e istituzioni solide). A seguito del percorso svolto, gli alunni sono stati invitati al seguente lavoro ai fini della valutazione:” ***Ribaltiamo il falso mito della guerra giusta, scrivendo un decalogo della pace giusta vs un decalogo della guerra ingiusta*** “