

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“TERESA GULLACE TALOTTA”
Roma

Anno scolastico 2023/24

Prof.ssa Rossella Iandoli

Classe 5B

PROGRAMMA DI LATINO

Lettura e analisi dei seguenti testi in lingua

SENECA:

Epistulae morales ad Lucilium: Ep. 1; Ep 47, parr 1,2,3,4,5,6,7,10,11,12, 13, 16,17; Ep. 93, parr. 1-8.

LUCREZIO: "DE RERUM NATURA"

Inno a Venere (I, 1-49)

Il primo elogio di Epicuro (I, 62-79)

Il sacrificio di Ifigenia (I, 80-101)

Il proemio del secondo libro (II, 1-19)

LETTERATURA LATINA

-L'età giulio-claudia

Il quadro storico.

Il rapporto tra intellettuali e potere da Tiberio a Nerone.

Il principato neroniano: dal "quinquennium aureum" alla svolta autoritaria.

Lo stoicismo, una filosofia d'opposizione.

Le nuove tendenze stilistiche: il barocchismo dell'età neroniana.

SENECA

- La vita
- Lo stoicismo dell'autore: una filosofia anti-dogmatica
- L'ideale del "sapiens" e l'utopia politica
- Le opere in prosa: , *Dialog; Epistulae morales ad Lucilium*
- Le opere poetiche: *Apokolokyntosis divi Claudii*; le tragedie

- La lingua e lo stile

1

LUCANO

- La vita: amicizia e rottura con il "princeps"
- La "Pharsalia": l'anti-epos e l'anti-Virgilio; struttura, temi, personaggi; lo stoicismo; le soluzioni stilistiche

PETRONIO

- La vita: la testimonianza tacitiana negli "Annales"
- Il "Satyricon": discussioni sul genere dell'opera; la trama e i personaggi; il realismo petroniano; la parodia letteraria e la dimensione intertestuale; lingua e stile

PERSIO

- La vita
- La satira latina nell'età imperiale e il rapporto con Lucilio ed Orazio
- Le *Saturae*: il programma artistico di Persio; lo stoicismo; lingua e stile

-Dai Flavi a Traiano

Il quadro storico.

La restaurazione classicistica e il conformismo degli intellettuali nell'età dei Flavi.

IL principato adottivo e il plauso degli intellettuali a Nerva e Traiano dopo il terrore domiziano.

QUINTILIANO

- La vita: un maestro di retorica al servizio del potere nel contesto della restaurazione classicistica dell'età flaviana
- *Institutio oratoria*: la restaurazione dell'eloquenza e l'ideale del perfetto oratore; i primi due libri e il problema educativo; lo stile

GIOVENALE

- La vita
- Il corpus delle satire: la poetica dell' *indignatio* e la scelta di uno stile sublime; la "morte" del genere satirico; il linguaggio.

MARZIALE

- La vita
- Il genere dell'epigramma dalle sue origini greche a Marziale
- Gli *Epigrammata* e la poesia della vita quotidiana; una lettura realistica e satirica della società romana; i temi e lo stile.

TACITO

- La vita
- Il "corpus" tacitano
- Il pensiero politico e la riflessione sul principato
- Il metodo storiografico
- Temi e caratteri di tutte le opere

- La lingua e lo stile

-L'età di Adriano e degli Antonini

Il quadro storico.

La nuova fioritura della cultura greca e il movimento della seconda sofistica.

APULEIO

- La vita
- Le opere minori
- Apuleio "romanziero" e i *Metamorphoseon libri*: le fonti, le tecniche narrative; "curiositas" e magia; un romanzo di formazione; lo stile.

Di ciascun autore è stata effettuata la lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici:

LUCANO, *Pharsalia*

I, 1-32 (Il proemio di un genere nuovo”);

I, 183-227 (“ Cesare passa il Rubicone”);

VI, 750-820.

PETRONIO, *Satyricon*

94 ("Encolpio, un eroe da strapazzo”);

31,3-33,8 ("L'ingresso di Trimalchione");

111-112 (“ La matrona di Efeso).

PERSIO, *Saturae* I, 114-133; III, 1-76.

GIOVENALE, *Satura* VI, 1-20; 286-300.

QUINTILIANO, *Institutio oratoria* I, 1-5 ("La formazione dell'oratore comincia dalla culla");

2,2,4-13 ("Il maestro ideale");

12,1,1-13 (“ L’oratore deve essere onesto”)

MARZIALE, *Epigrammata* I (*Prologo*); I,2; I,76; X,70.

TACITO

Agricola 1; 3 (“ 30-31 ("Un modello di virtù per una nuova epoca”); 30-32

(“Il discorso di Calgaco);

Historiae I,1-2 ("L'inizio delle 'Historiae");

IV, 73-74 ("11 discorso di Petilio Ceriale");

Annales 9,3-5; 10,1-7 (“Augusto: luci e ombre”); 14,3-8 (“ Il matricidio di Nerone”);

15,62-64 (“ La morte di Seneca”); 16,18-19 (“ La morte di Petronio”)

APULEIO
Metamorphoseon libri III, 21-22 ("La metamorfosi di Panfile"); XI,12-13
("Lucio ritorna umano")

E' stato utilizzato il seguente libro di testo:

La bella scola di Conte-Pianezzola, ed. Le Monnier (vol. 1 per i brani di Lucrezio; vol. 3 per lo studio della letteratura, per i brani antologici in traduzione italiana e per i brani di Seneca in lingua).

EDUCAZIONE CIVICA

Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium 47*: la schiavitù nel mondo antico e l'articolo 3 della Costituzione italiana.

Roma, 15 Maggio 2024

L' insegnante
Rossella Iandoli