

Liceo Statale “Teresa Gullace Talotta”
Liceo Scientifico e delle Scienze Umane

Anno scolastico:	2023-2024
Classe:	4Bu
Disciplina:	STORIA DELL'ARTE
Docente:	Federica Vazzana
Libri di testo:	Atlas, Capire l'arte, vol.2

Trimestre

Arte Paleocristiana, Arte Romanica, Arte Gotica.

Pentamestre

Giotto

Le storie di San Francesco nel ciclo di affreschi della Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi; La Cappella degli Scrovegni a Padova.

Il Rinascimento italiano

La riscoperta dell'antico e il modello classico; il trattato di Vitruvio; la codifica della prospettiva; la geografia delle corti.

Il Quattrocento

L'inizio del Rinascimento a Firenze

Il concorso per la porta nord del Battistero: la formella di Lorenzo Ghiberti e di Filippo Brunelleschi.

Filippo Brunelleschi: La cupola del duomo di Santa Maria del Fiore; Ospedale degli Innocenti.

Donatello: San Giorgio a Orsanmichele; David.

Masaccio: La Trinità di Santa Maria Novella; La Cappella Brancacci.

La pittura del Quattrocento

La geografia delle corti; l'influenza della pittura fiamminga: *Jan van Eyck*, I Coniugi Arnolfini, dettagli del Polittico dell'Agnello Mistico, la pittura ad olio.

Piero della Francesca: La corte di Urbino; Battesimo di Cristo; Flagellazione; Pala di Brera; Ritratto dei Duchi di Urbino.

Antonello da Messina: Il Regno di Napoli; I ritratti d'uomo; Vergine Annunciata; San Girolamo nello Studio.

Andrea Mantegna: I Gonzaga e la corte di Mantova; San Sebastiano; Camera degli Sposi; Cristo in scurto.

Sandro Botticelli: La Corte di Lorenzo de' Medici a Firenze, la scuola neoplatonica e il giardino di San Marco; La Primavera; La Nascita di Venere; L'Adorazione dei Magi.

Il Cinquecento

La Maniera Moderna, le Vite di Vasari; la restauratio urbis di Giulio II: il cortile del Belvedere di Donato Bramante.

Leonardo da Vinci: la prospettiva aerea, lo sfumato; Paesaggio con fiume; Vergine delle Rocce; Dama con Ermellino; Ultima Cena; Gioconda.

Michelangelo: la scultura, Pietà; David; la pittura: Tondo Doni.

- Educazione Civica:

Il Diritto alla bellezza: il paesaggio.

Diritto e tutela; il paesaggio nella pittura del Rinascimento.

Roma, 7/06/2024

La Docente

Prof. Federica Vazzana