

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
"Teresa Gullace Talotta"
Roma

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

Docente: Giacomo Nicolò

Classe: 1A

A.s: 2023/2024

Parte 1: ALLE ORIGINI DELL'ARTE

La Preistoria

- L'arte nell'età della pietra: arte parietale, le Veneri
- Verso la Protostoria: statue-stele, incisioni rupestri, ceramica
- architettura megalitica: menhir, dolmen, cromlech, nuraghi

Parte 2: LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

L'arte Mesopotamica

- I templi della Mesopotamia
- Le città - palazzo
- l'arte figurativa (Sumeri, Babilonesi, Assiri e Persiani)

L'arte degli Egizi

- l'Architettura funeraria e religiosa (dalle mastabe alle piramidi, i templi)
- la pittura egizia (canoni, temi, stile)
- la scultura egizia (soggetti e stili dall'antico al nuovo regno)
- l'artigianato egizio

Parte 3: L'ARTE DEL MEDITERRANEO ORIENTALE

L'arte delle isole Egee: Isole Cicladi e Creta

- I palazzi, arte pittorica e ceramica

La civiltà micenea

- Le città fortezza, architettura funeraria e artigianato

Parte 4: LA CIVILTÀ GRECA

L'età della formazione

- La ceramica e la pittura vascolare

L'età arcaica

- L'architettura del tempio e gli ordini architettonici
- La scultura (stile dorico, ionico, attico)
- La pittura e la ceramica

L'età classica

- L'architettura dell'acropoli di Atene
- La scultura severa

- La scultura classica: Mirone, Policleteo, Fidia

Il tardo classicismo

- La scultura tardo classica: Lisippo, Skopas, Prassitele
- L'evoluzione della polis

L'Ellenismo

- La città e l'architettura
- La scultura ellenistica e cenni di pittura ellenistica

LIBRO DI TESTO: “*CAPIRE L'ARTE*” VOL. 1 – Gillo Dorfles, Eliana Princi, Angela Vettese - ATLAS

PROGRAMMA DI DISEGNO

Le costruzioni geometriche

- La squadratura del foglio, esercizi con squadre e compasso
- Perpendicolari e parallele
- Angoli e le loro suddivisioni
- Triangoli
- Quadrilateri
- I poligoni regolari
- motivi decorativi geometrici (poligoni regolari)
- tassellature del piano con poligoni regolari
- Ovali, ovali e spirali
- Le modanature semplici
- il vaso greco (raccordi e tangenti)
- Il capitello ionico

LIBRO DI TESTO: “*DISEGNA SUBITO*” VOL. U – Roberta Galli – Electa Scuola

PROGRAMMA DI DISEGNO

Conquiste, scavi e collezionismo, oggetti contesi, a chi appartengono le opere d'arte?

Approfondimento sulle opere antiche ospitate in contesti diversi da quelli originari, furti, cessioni e salvataggi di opere d'arte. Realizzazione di presentazioni multimediali.

Roma, 12/06/2024

Il docente
(*prof. Giacomo Nicolò*)