

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
"Teresa Gullace Talotta"
Roma

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

Docente: Giacomo Nicolò

Classe: 4G

A.s: 2023/2024

Parte 1: IL PIENO RINASCIMENTO

- Il contesto culturale della "Maniera Moderna"
- Donato Bramante, architettura a Milano e Roma
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti: scultura, pittura e architettura
- Raffaello Sanzio: pittura e architettura
- architettura rinascimentale a Roma

Parte 2: LA MANIERA MODERNA A VENEZIA

- Giorgione da Castelfranco
- Tiziano Vecellio

Parte 3: IL MANIERISMO

- caratteri distintivi e maggiori esempi in pittura, scultura e architettura

Parte 4: IL BAROCCO

- caratteri generali
- Michelangelo Merisi da Caravaggio
- Gian Lorenzo Bernini: scultura e architettura
- cenni dell'architettura di Borromini

LIBRO DI TESTO: "CAPIRE L'ARTE" VOL. 2 – Gillo Dorfles, Eliana Princi, Angela Vettese – ATLAS

PROGRAMMA DI DISEGNO

Le proiezioni assonometriche

- concetti teorici e tipologie
- l'assonometria ortogonale: assonometria isometrica di solidi semplici e gruppi di solidi
- l'assonometria obliqua: assonometria monometrica di solidi semplici e gruppi di solidi

La prospettiva

- cenni storici, concetti teorici e tipologie
- La prospettiva centrale: principali metodi di costruzione

LIBRO DI TESTO: "DISEGNA SUBITO" VOL. U – Roberta Galli – Electa Scuola

EDUCAZIONE CIVICA

Arte e social media:

- il web e i social, dati e statistiche, marketing, managing, strategy, tone of voice, reference
- Creazione di contenuti social a tema culturale-artistico per una piattaforma a scelta (lavori individuali e di gruppo)

Roma, 12/06/2024

Il docente
(*prof. Giacomo Nicolò*)