

LICEO SCIENTIFICO e DELLE SCIENZE UMANE STATALE
“TERESA GULLACE TALOTTA”
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER CLASSI PARALLELE DEL DIPARTIMENTO DI
LINGUA E CULTURA INGLESE

PREMESSA: INDICAZIONI NAZIONALI

Lo studente / la studentessa è in grado di...

PRIMO BIENNIO

Comprensione (orale e scritta)

È in grado di comprendere i punti salienti di argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.

È in grado di leggere testi semplici il cui contenuto è familiare e formulato in un linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.

Produzione (orale e scritta)

È in grado di descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (ad es. la gente, i luoghi, le esperienze di lavoro o di studio). È in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività. Sa raccontare una storia o descrivere qualcosa usando una lingua semplice e spiegando cosa gli/le piace o non piace rispetto ad un oggetto o una situazione.

Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di produrre testi scritti lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.

Interazione (orale e scritta)

È in grado di utilizzare strumenti linguistici semplici per far fronte a diverse situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. È in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, sa esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.

È in grado di comporre lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.

Conversazione e discussione online

È in grado di pubblicare un contributo comprensibile in una discussione on line riguardo a un contenuto di interesse comune, a condizione di aver preparato il testo in anticipo e di poter utilizzare degli strumenti on line per colmare le sue lacune linguistiche e controllare la correttezza di ciò che scrive. È in grado di pubblicare on line a titolo personale delle esperienze, delle impressioni e degli avvenimenti e rispondere individualmente in modo dettagliato ai commenti di altri, anche se delle lacune lessicali provocano a volte ripetizioni e formulazioni inappropriate.

Cooperazione

È in grado di ripetere parte di ciò che un interlocutore ha detto per confermare che ci si è capito e contribuire a sviluppare le idee. È in grado di invitare altri a intervenire nella discussione.

SECONDO BIENNIO

Comprensione (orale e scritta)

È in grado di comprendere testi orali su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni e attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza.

È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.

Produzione (orale e scritta)

È in grado di produrre, con ragionevole fluenza, una narrazione e una descrizione chiara e semplice di fatti reali o immaginari, strutturando in una sequenza di punti e fornendo delle motivazioni semplici per giustificare il proprio punto di vista sull'argomento. È in grado di rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo chiaramente sentimenti e impressioni. È in grado di riferire la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.

È in grado di produrre testi scritti chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

Interazione (orale e scritta)

È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane. Riesce ad esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. Interagisce anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.

Conversazione e discussione online

È in grado di intervenire in scambi on line in tempo reale con più di un partecipante, rendendosi conto delle intenzioni comunicative di ognuno, ma potrebbe non capire certi dettagli e certe implicazioni senza un'ulteriore spiegazione. È in grado di pubblicare on line resoconti di eventi sociali, esperienze e attività che si riferiscono a link, video o audio incorporati e condividere impressioni personali.

Cooperazione

È in grado di usare un repertorio elementare di lingua e strategie per contribuire a sostenere la conversazione o la discussione. In una discussione è in grado di fare il punto della situazione, contribuendo così a mettere a fuoco il contenuto.

Analisi critica di testi creativi e letterari

È in grado di individuare gli episodi e gli eventi più importanti di una narrazione strutturata in modo chiaro in una lingua corrente e spiegare il significato degli eventi e le loro correlazioni. È in grado di descrivere i temi e i personaggi chiave di brevi narrazioni riguardanti situazioni comuni esposte nella lingua corrente di tutti i giorni.

QUINTO ANNO

Comprensione (orale e scritta)

È in grado di comprendere discorsi, anche concettualmente e linguisticamente complessi, su argomenti che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. È anche in grado di comprendere argomenti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane.

È in grado di leggere autonomamente testi di vario genere, anche per suo piacere, con un alto grado di autonomia, adattando modalità e velocità di lettura ai diversi testi. La lettura è supportata da un patrimonio lessicale sufficientemente ampio.

Produzione (orale e scritta)

È in grado di fare un'esposizione lineare, preparata in precedenza, su argomenti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane che spieghi i punti salienti, sostenendoli con particolari pertinenti e con ragionevole precisione e risultati abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà. È anche in grado di allontanarsi spontaneamente da un testo preparato e riprendere spunti interessanti proposti dal pubblico, dando prova di notevole scioltezza e facilità d'espressione.

È in grado di produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti anche attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

Interazione (orale e scritta)

È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale o che si riferiscano al tempo libero o che siano attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane utilizzando una terminologia appropriata. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, esponendo con chiarezza il proprio punto di vista, sostenendolo con opportune spiegazioni e argomentazioni.

È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.

Conversazione e discussione online

È in grado di intraprendere scambi on line, collegando i suoi contributi a quelli pubblicati precedentemente, cogliendo le implicazioni culturali e reagendo in modo appropriato. È in grado di partecipare attivamente a una discussione on line, di prendere posizione e di rispondere a delle opinioni su argomenti di suo interesse, a condizione che i partecipanti non utilizzino una lingua inusuale o complessa e lascino tempo per rispondere.

È in grado di rendersi conto dei malintesi e dei disaccordi che si creano in un'interazione on line ed è in grado di gestirli, a condizione che l'interlocutore o gli interlocutori siano disponibili a cooperare.

Cooperazione

È in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che mostrino che ha capito e portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze. È in grado di fare il punto su quanto raggiunto in una determinata fase della discussione e di proporre le tappe seguenti, anche su argomenti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane.

Analisi critica di testi creativi e letterari

È in grado di confrontare due opere, prendendo in considerazione temi, personaggi e scene, trovando somiglianze e contrasti e spiegando la pertinenza delle correlazioni esistenti. È in grado di fornire un'opinione motivata su un'opera, mostrando di avere consapevolezza degli elementi tematici, strutturali e formali e riferendosi alle opinioni e alle argomentazioni di altre persone.

CIVILTA'

Primo biennio

Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana).

Secondo biennio

Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane. Comprensione di testi letterari di epoche diverse. Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).

Quinto anno

Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale con particolare riferimento agli ambiti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e delle scienze umane e alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte. Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

EDUCAZIONE CIVICA

Come da normativa vigente, la programmazione del dipartimento di lingue seguirà il Curricolo di Educazione Civica stilato dall'Istituto in coerenza con le Indicazioni nazionali. I tre nuclei concettuali previsti dalle Linee Guida sono i seguenti:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
3. Cittadinanza digitale.

I tre nuclei tematici potranno essere sviluppati concedendo lo stesso spazio di trattazione a ciascuno di essi o privilegiando uno.

Ogni docente svolge una o più attività educativo-didattiche in L2 tenendo conto del livello linguistico degli studenti, ma anche dell'interesse e della sensibilità personali per le tematiche proposte.

Ogni intervento didattico ha la finalità di sviluppare la crescita civica degli studenti - non solo in termini di conoscenze tramite un apprendimento sistematico di concetti teorici, ma anche in termini di competenze e abilità (capacità intellettuali e partecipative) e virtù civiche (valori e atteggiamenti) - per prepararli al loro ruolo di cittadini consapevoli, responsabili e attivi, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

DESCRIZIONE DEL CORSO E FINALITÀ

Le finalità dello studio della lingua straniera si articolano, come da indicazioni nazionali, in due assi fondamentali e tra loro correlati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Gli obiettivi del corso sono pertanto:

- stimolare i discenti alla riflessione sulla natura e sul funzionamento della lingua straniera e sui fenomeni culturali per favorire la trasferibilità delle abilità e strategie conseguite per lo studio di altre lingue;
- stimolare, insieme con le altre discipline, lo sviluppo delle categorie intellettuali e logiche dello studente e le conoscenze relative agli aspetti fondamentali della cultura dei paesi stranieri di cui la lingua è espressione;
- abituare alla considerazione, all'accettazione e all'analisi del "diverso", tanto in campo linguistico quanto in campo socioculturale;
- sviluppare una permanente, consapevole e personale abitudine alla lettura di testi letterari, scientifici e argomentativi in genere, quale base per un costruttivo rapporto emittente/destinatario del testo scritto;
- utilizzare, comprendere e produrre testi orali/scritti e multimediali usando le lingue straniere.

A tal fine, il dipartimento di lingue straniere individua le seguenti **comuni strategie e misure didattiche** che consentano allo studente di svolgere un percorso formativo efficace e proficuo:

- *Costante utilizzo della lingua straniera* sia nello studio della lingua e della grammatica sia nell'approfondimento sulla cultura e sulla letteratura (dal terzo anno).
- *Metodologia*. Particolare importanza viene data alla progettazione della lezione: le lezioni possono essere frontali, con supporti audiovisivi, dibattiti, laboratoriali, con esercitazioni a coppie o a gruppi, diversificate in base alla classe, alla possibilità di coinvolgimento degli studenti ed ai contenuti da approfondire.
- *Acquisizione metodo di lavoro*: l'apprendimento della lingua straniera richiede l'acquisizione di un metodo di lavoro che implichi non solo lo studio ma l'uso della lingua, la partecipazione al dialogo scolastico. Pertanto, nella didattica viene dato spazio ad attività interattive che stimolino la partecipazione e l'uso della lingua in contesto scolastico ed extrascolastico (progetti di scambio, di collaborazione a distanza, simulazioni parlamento Europeo o ONU; partecipazione a concorsi, ecc.).
- *Accoglienza e test di ingresso*: sin dai primi giorni di scuola, nelle prime classi, i docenti introducono gli studenti al nuovo percorso didattico (programmi, libri di testo, organizzazione e regole della scuola), definendo, anche attraverso i test di ingresso, le competenze acquisite dagli studenti nei gradi scolastici precedenti e rilevando le eventuali criticità sulle quali è opportuno intervenire, delineando il percorso formativo di ciascuno studente.
- *Corsi di recupero, riallineamento e/o potenziamento, sportelli didattici*: particolare attenzione viene data al recupero delle conoscenze, al consolidamento dei prerequisiti e delle conoscenze relative a ciascuna classe attraverso interventi mirati sia personalizzati che di classe (eventuali pause didattiche o interventi in itinere).
- *Verifiche delle competenze per classi parallele*: prove di valutazione delle competenze linguistiche per classi parallele per entrambi gli indirizzi di studio.
- *Criteri per BES e DSA*. In caso di bisogni educativi speciali, si tiene conto delle indicazioni specifiche dei piani personalizzati.
- *Strumenti ed attività integrative*: gli studenti sono invitati a partecipare ad iniziative significative in lingua inglese (conferenze e dibattiti, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, visite guidate, progetti, ecc.). I docenti si avvalgono, nella loro azione didattica, sia degli strumenti tecnologici quali internet, presentazioni multimediali, strumenti Google (Meet, Classroom, Gmail, ecc.), mezzi audiovisivi, LIM, e laboratorio di informatica, sia degli strumenti più tradizionali (dizionari, libri di lettura, schemi e mappe concettuali, esercizi graduati, ecc.).
- *Interdisciplinarietà*. Alcune lezioni sono svolte in collaborazione e compresenza con docenti di altre discipline. In particolare, nei corsi di Potenziamento Linguistico si svolgono unità didattiche di Storia dell'Arte, di Scienze e di Fisica in lingua inglese con metodologia CLIL.

IL PROGETTO DI POTENZIAMENTO LINGUISTICO

L'attività didattica, in entrambi gli indirizzi liceali, è articolata, affiancando ai curricoli tradizionali del Liceo Scientifico e delle Scienze umane, sperimentazioni effettuate in alcuni corsi, in risposta alla crescente richiesta di differenziazione del percorso scolastico.

Dall'anno scolastico 2015/16 è attivo nel nostro Istituto sia per alcune classi del Liceo Scientifico che del Liceo delle Scienze Umane, il progetto di Potenziamento Linguistico (PL) che si pone come fine quello di accrescere la competenza linguistica degli studenti nella lingua inglese con attività curriculari ed extracurriculari a partire dal primo anno di liceo. Obiettivi specifici del potenziamento linguistico sono:

- potenziare le competenze linguistico-comunicative in lingua straniera;
- favorire l'acquisizione delle competenze richieste dal Consiglio d'Europa – dal livello A2 al livello C1 (anche tramite corsi di preparazione per le certificazioni Cambridge – KET, PET, FIRST, ADVANCED);
- integrare le abilità linguistiche in percorsi disciplinari specifici attraverso l'utilizzo della metodologia CLIL. In particolare, ciò avviene già a partire dal I anno di studi nelle classi di Potenziamento Linguistico di entrambi gli indirizzi dove si svolgono delle unità didattiche di Storia dell'Arte, Scienze, Matematica, Fisica, Storia, Latino (cultura);
- facilitare esperienze di mobilità scolastica internazionale;
 - sviluppare la creatività e l'espressività degli studenti in rappresentazioni teatrali e musicali, in progetti di lettura estensiva e in concorsi di scrittura creativa;
 - dare impulso ad attività culturali in ambito linguistico come la partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese.

Per le sole classi di Potenziamento linguistico sono inoltre organizzati seminari in lingua inglese che si svolgono a scuola (online o in presenza) relativi a tematiche dell'Agenda 2030 o a temi culturali e/o di attualità sui paesi di lingua inglese.

Sono inoltre organizzati corsi di preparazione anche alle certificazioni linguistiche in altre lingue (Spagnolo, Francese).

Obiettivi Didattici – primo biennio

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Funzioni linguistiche di base livello A2.</p> <p>Strutture grammaticali di base livello A2 (scheda 1).</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p>Conoscenza degli aspetti culturali della L2.</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari di interesse personale e quotidiano.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale. Scrivere testi lineari e coesi di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p> <p>Riflettere sul sistema della lingua sui registri linguistici.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello A2 Classi Prime – B1 Classi Seconde del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p>

Obiettivi Didattici – secondo biennio

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lessico più ricco su argomenti di vita quotidiana/lessico specifico letterario e scientifico.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Funzioni linguistiche e strutture grammaticali Livello B1/B2 (scheda 2).</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p>Conoscenza di generi/epoche/testi letterari (previsti in ciascun <i>syllabus</i> – scheda 3 – liceo Scientifico e Matematico, scheda 4 – liceo delle Scienze Umane)</p> <p>Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale.</p>	<p>Comprendere in modo globale e/o selettivo testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (letterari, scientifici CLIL);</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari con eventuale confronto con la letteratura italiana;</p> <p>Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;</p> <p>Iniziare ad utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL);</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi quando si viaggia nel paese di cui si studia la lingua;</p> <p>Scrivere testi più articolati di interesse personale, quotidiano, sociale e brevi sintesi di argomenti culturali studiati;</p> <p>Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più elevato. Potenziamento del livello B1 e avvio al livello B2 (Quadro Comune di Riferimento Europeo).</p>

Obiettivi Didattici – Quinto anno

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lessico relativo ad argomenti di vario genere.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Rafforzamento funzioni linguistiche e strutture grammaticali (Livello B2).</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p>Conoscenza di generi/epoche/testi letterari (previsti in ciascun syllabus – Scheda 3 – liceo Scientifico e matematico, scheda 4 – liceo delle Scienze Umane)</p> <p>Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale</p>	<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti / orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (letterari e scientifici CLIL);</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi;</p> <p>Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL);</p> <p>Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori;</p> <p>Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi;</p> <p>Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato livello B2 (Quadro Comune di Riferimento Europeo).</p>

MODULI DI GRAMMATICA -- I ANNO	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto e complemento. Pronomi interrogativi. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi: I dimostrativi. Aggettivi e nomi di nazionalità. I partitivi. Plurale dei sostantivi. Numerali cardinali e ordinali. Il presente semplice. Avverbi di frequenza ed espressioni di tempo. Il presente progressivo. Why/because. Uso dell'articolo. Uso delle principali preposizioni. Aggettivi e pronomi indefiniti. Il genitivo sassone. Alcuni usi particolari di "to have" e "to be". Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should. Would.you like....? L'imperativo. Il Simple Past e il Past Continuous. I paradigmi dei più comuni verbi irregolari.</p> <p>Prime quattro unità didattiche dei vari libri di testo in adozione.</p> <p>Ulteriori unità didattiche dei libri di testo in adozione.</p>	<p>Trimestre Pentamestre</p>

MODULI DI GRAMMATICA -- II ANNO	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Approfondimento di: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, paradigmi dei più frequenti verbi irregolari.</p> <p>Future of intention/ Will/ Present Continuous.</p> <p>Modali e loro sostituti regolari: should / to have to/ may/might, can/ could/ be allowed to, must(n't), need.</p> <p>Present Perfect.</p> <p>Duration Form in the Present and in the Past, Past Perfect.</p> <p>Who/what as subjects.</p> <p>Comparatives, question tags.</p> <p>Too/enough, so/such, exclamations, linkers.</p> <p>To want someone to do something.</p> <p>Wish.</p> <p>Conditionals, "if" clauses.</p> <p>Prime quattro unità didattiche dei vari libri di testo in adozione.</p> <p>Ulteriori unità didattiche dei libri di testo in adozione.</p>	<p>Trimestre</p> <p>Pentamestre</p>

MODULI DI GRAMMATICA -- III ANNO	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous).</p> <p>Forma impersonale.</p> <p>Periodo ipotetico (1°,2°,3°tipo). Relative clauses.</p> <p>Uso dei modali: must do/have done, have to, can/could do/have done, may/might.</p> <p>To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something.</p> <p>To want/expect someone to do something. Forma passiva.</p> <p>Discorso indiretto. To say / to tell.</p> <p>Wish I would/I did/I had done. Verbs of perception.</p> <p>Uso dei più frequenti phrasal verbs. Espressioni di tempo.</p> <p>To get someone to do something. To have something done. Used to+inf, be / get used to+ing.</p> <p>Uso dei principali prefissi e suffissi. Particolare cura verrà dedicata all'ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.</p> <p>Prime quattro unità didattiche dei vari libri di testo in adozione.</p> <p>Ulteriori unità didattiche dei libri di testo in adozione.</p>	<p>Trimestre</p> <p>Pentamestre</p>

MODULI DI GRAMMATICA -- IV ANNO	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous). Future in the past.</p> <p>Causative have.</p> <p>Used to/would.</p> <p>Definig and non-defining relatives. Reported speech.</p> <p>Time connectors and linkers.</p> <p>Word building.</p> <p>Special uses of definite article. Had rather/better.</p> <p>It's time Gerund/infinitive. Phrasal verbs.</p> <p>Prime quattro unità didattiche dei vari libri di testo in adozione.</p> <p>Ulteriori unità didattiche dei libri di testo in adozione.</p>	<p>Trimestre</p> <p>Pentamestre</p>

MODULI DI GRAMMATICA -- V ANNO	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Revisione e/o approfondimento contenuti di grammatica:</p> <p>If – clauses;</p> <p>Passive – all tenses;</p> <p>Reported speech;</p> <p>Phrasal verbs;</p> <p>Connectors and linkers.</p> <p>Esercitazioni su prove INVALSI: USE OF ENGLISH.</p>	<p>Trimestre e Pentamestre</p>

**MODULI DI CULTURA E LETTERATURA
LICEO SCIENTIFICO E LICEO MATEMATICO**

CLASSI TERZE	Modulo 1. History of the English language and literature: introduction. From the origins to the Middle Ages. (Trimestre) Modulo 2. The Middle Ages (Fine Trimestre e prima parte del Pentamestre) Modulo 3. From the Middle Ages to the Renaissance (Seconda parte del Pentamestre)
CLASSI QUARTE	Modulo 1. The Renaissance and Shakespeare (Trimestre) Modulo 2. The Puritan Age and the Restoration (Fine Trimestre e prima parte del Pentamestre) Modulo 3. The Augustan Age and the rise of the novel (Seconda parte del Pentamestre)
CLASSI QUINTE	Modulo 1. The Romantic Age (Trimestre) Modulo 2. The Victorian Age (Fine Trimestre e inizio Pentamestre) Modulo 3. The Modern Age (pentamestre) Modulo 4. Contemporary Literature (Seconda del Pentamestre)

**MODULI CULTURA E LETTERATURA
LICEO SCIENZE UMANE**

I moduli di cultura e letteratura delle Scienze Umane vedranno un'integrazione (ove possibile) di argomenti di letteratura inglese con tematiche di scienze umane. Nella programmazione vengono evidenziati alcuni possibili percorsi paralleli che i docenti possono svolgere, compatibilmente con il libro di testo adottato e alle caratteristiche della classe specifica.

CLASSI TERZE

Modulo 1. History of the English language and literature: introduction. From the origins to the Middle Ages. Introduction to social science (**Trimestre**).

Modulo 2. The Middle Ages. The birth of European civilization. Social psychology. (**Fine Trimestre e inizio Pentamestre**).

Modulo 3. The Renaissance -Shakespeare - Identities and relationships (**Pentamestre**).

CLASSI QUARTE

Modulo 1. The Augustan Age and the rise of the novel. Learning and education. The Education system in the UK and the USA. (**Trimestre**).

Modulo 2. From the Pre-Romantic to the Victorian Age. The Family, childhood and adolescence. (**Pentamestre**).

CLASSI QUINTE

Modulo 1. The Modern Age. Communication across cultures (**Trimestre**).

Modulo 2. Contemporary Issues. Living in a global world (**Pentamestre**).

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno effettuate almeno DUE verifiche scritte/orali nel trimestre e ALMENO TRE verifiche scritte/orali nel pentamestre, ivi comprese le prove parallele.

Le verifiche scritte per le classi I e II saranno di vario tipo: grammaticali (esercizi a scelta multipla, *fill-in the gaps*, riordino di frasi, *matching*, esercizi di sostituzione, di trasformazione), esercitazioni di *reading comprehension* e di *listening* (queste ultime possono essere considerate anche valide come verifiche orali).

Nel triennio le classi si eserciteranno nello svolgimento di batterie finalizzate al superamento delle prove INVALSI, pertanto, verranno effettuate prove di *listening*, *reading comprehension* e *use of English*.

Inoltre, per le classi del III, IV e V le verifiche scritte riguarderanno anche composizioni di saggi brevi o composizioni creative e analisi del testo (di diversa natura).

Oltre alle prove scritte e orali vengono valutate relazioni, ricerche ed approfondimenti, dibattiti e presentazioni multimediali.

Le verifiche orali prendono spunto dagli argomenti affrontati per valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nell'affrontare temi letterari, nel raccontare storie ed esperienze, nell'interagire con gli altri studenti e l'insegnante, nella comprensione di testi orali e scritti tratti da video, film, documentari, notiziari, conversazioni, libri, ecc.

Gli studenti sono costantemente esortati alla partecipazione attiva nella lezione e gli interventi, anche brevi, potranno essere considerati oggetto di valutazione. Tutte le prove verranno in generale valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale e ampiezza del repertorio linguistico.

Nella valutazione finale si tiene conto anche dell'impegno di ciascuno studente in classe e a casa, dell'acquisizione di un efficace metodo di studio, dell'organizzazione dei contenuti.

Nel corso di potenziamento linguistico, le valutazioni vengono espresse anche dai docenti dell'ora aggiuntiva di potenziamento, sia nel trimestre che nel pentamestre, così come si tiene conto del giudizio espresso dall'insegnante di madrelingua in attività di co-docenza con l'insegnante curricolare.

Le griglie di valutazione approvate dal dipartimento possono essere rielaborate/integrate in base alla tipologia di verifica somministrata. In particolare, nelle verifiche scritte strutturate, la valutazione viene espressa in punti riportati in ciascun esercizio.

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE PRIMA

Per quanto riguarda la comprensione, gli alunni dovranno saper cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un breve testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti coi testi proposti nel corso dell'anno.

Per quanto riguarda la produzione, gli alunni dovranno sapersi esprimere oralmente in modo comprensibile ed efficace, pur con qualche incertezza formale, in situazioni concrete e quotidiane corrispondenti a quelle incontrate durante l'anno, e dovranno saper produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi sintesi, lettere) pur con qualche inesattezza.

CLASSE SECONDA

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale lo studente dovrà essere in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento; dovrà saper interagire con un parlante di L2 senza eccessivi rallentamenti, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e personali, pur con qualche imprecisione formale.

Per la comprensione e produzione scritta lo studente dovrà essere in grado da un lato di individuare il messaggio centrale di un testo e le principali informazioni esplicite e dall'altro di elaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno, prendere appunti e comporre, pur con qualche incertezza lessicale o strutturale, testi quali lettere informali, semplici descrizioni e sintesi.

CLASSE TERZA

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere in modo il più possibile autonomo conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriata al contesto.

Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

CLASSE QUARTA

Per l'orale, l'alunno dovrà saper interagire in L 2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari, pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio.

Per lo scritto, l'alunno dovrà comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere ed in particolare di tipo letterario, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche. Dovrà saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia, pur se principalmente riferiti a contenuti di carattere letterario.

CLASSE QUINTA

In considerazione del fatto che il programma di quinta è prevalentemente dedicato all'ambito letterario, l'alunno dovrà sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su tali argomenti; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale. Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito non letterario.

EVENTI ED INIZIATIVE

Il Dipartimento di Lingue Straniere promuove la partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici preferibilmente in lingua originale sia nei cinema/teatri di zona (Teatro Don Bosco/Don Orione) che in altre strutture presenti nella città di Roma. Un appuntamento che ha sempre costituito una tradizione per la nostra scuola è la visione di uno spettacolo shakespeariano, quest'anno al Teatro Olimpico.

Laddove possibile, i docenti valutano la possibilità di svolgere visite culturali guidate in lingua straniera a musei e accademie (Keats and Shelley Memorial Museum e il cimitero acattolico a Roma per le classi V).

Ogni anno scolastico, il Dipartimento valuta la possibilità di svolgere viaggi studio all'estero.

Nel corso dell'anno scolastico, i docenti naturalmente valutano ulteriori iniziative e proposte che ritengono adatte al tipo di programmazione che stanno svolgendo.

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PRODUZIONE SCRITTA

CONTENUTO (ADERENZA AL QUESITO E CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE)	
approfondito e dettagliato, strutturato logicamente ed esauriente	10
per lo più approfondito, coerente e articolato	9
completo, coerente e articolato	8
completo, schematico e coerente	7
essenziale o sviluppato in modo disomogeneo	6
approssimativo, non sempre organico e coerente	5
incompleto, superficiale e/o poco coerente	3-4
nullo/gravemente lacunoso/ disordinato/ infondato	1-2

COMPETENZA LINGUISTICA (CORRETTEZZA E APPROPRIATEZZA)	
completa, precisa, ricca e articolata	10
ricca, solida e ambiziosa	9
ampia, efficace e appropriata	8
sostanzialmente adeguata e per lo più efficace	7
non sempre adeguata (gli occasionali errori non impediscono la comprensione)	6
inadeguata (diversi errori grammaticali e lessicali rendono talvolta difficile la comprensione del testo)	5
lacunosa, tale da rendere difficile la comprensione (molti errori grammaticali e lessicali)	3-4
gravemente lacunosa e frammentaria, tale da impedire la comprensione	1-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - COMPETENZA LINGUISTICA GLOBALE

Valutazione	Voto	Descrizione
Gravemente insufficiente	1 - 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso errato delle strutture linguistiche di base ● Capacità di comprensione e comunicazione frammentarie ● Conoscenza gravemente inadeguata del lessico ● Pronuncia e intonazione scorrette con frequente interferenza della lingua madre o di altre lingue straniere ● Conoscenza scarsa dei contenuti
Insufficiente	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso incerto delle strutture linguistiche di base ● Capacità di comprensione e comunicazione inadeguate ● Conoscenza limitata del lessico ● Pronuncia e intonazione inadeguate con interferenza della lingua madre o di altre lingue straniere ● Conoscenza frammentaria dei contenuti
Non sufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso non sempre corretto delle strutture linguistiche ● Capacità di comprensione e comunicazione non sempre adeguate ● Conoscenza modesta del patrimonio lessicale ● Pronuncia e intonazione poco fluide, con qualche interferenza della lingua madre o di altre lingue straniere ● Conoscenza non del tutto adeguata dei contenuti
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso corretto ma limitato delle principali strutture linguistiche ● Capacità di comprensione e comunicazione essenziali ● Conoscenza essenziale del patrimonio lessicale ● Pronuncia e intonazione incerte ma efficaci ● Conoscenza sufficiente dei contenuti
Discreto	7	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso sostanzialmente corretto delle strutture linguistiche ● Capacità di comprensione e comunicazione adeguate ● Conoscenza del patrimonio lessicale adeguata ● Pronuncia e intonazione generalmente corrette ed efficaci ● Conoscenza complessivamente più che sufficiente dei contenuti
Buono	8	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso corretto delle strutture linguistiche ● Capacità di comprensione e comunicazione soddisfacenti ● Ampia conoscenza del patrimonio lessicale ● Pronuncia e intonazione corrette ed efficaci ● Buona conoscenza dei contenuti
Ottimo	9	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso corretto e sicuro delle strutture linguistiche ● Capacità di comprensione e comunicazione fluide, sicure e adeguate a diversi contesti comunicativi ● Conoscenza ampia e articolata del patrimonio lessicale ● Pronuncia e intonazione corrette, efficaci e fluide ● Ottima conoscenza dei contenuti
Eccellente	10	<ul style="list-style-type: none"> ● Completa padronanza delle strutture linguistiche ● Capacità di comprensione e comunicazione fluide, sicure e adeguate a tutti i contesti comunicativi ● Conoscenza ricca e articolata del patrimonio lessicale ● Pronuncia e intonazione naturali, efficaci e fluide ● Eccellente conoscenza dei contenuti