

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE STATALE
Teresa Gullace Talotta

CONTENUTI FONDAMENTALI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

CONTENUTI MINIMI CLASSE QUARTA

STORIA DELL'ARTE

- IL MANIERISMO
- SEICENTO E BAROCCO (BERNINI E BORROMINI) - LA PITTURA DI CARAVAGGIO
- L'ARTE DEL SETTECENTO TRA ROCOCO' E NEOCLASSICISMO

DISEGNO

- LA PROSPETTIVA
- Prospettiva centrale di figure piane e solide
- La prospettiva accidentale di figure piane e solide