

LATINO

PRIMO ANNO

Testi consigliati: qualsiasi testo di grammatica latina per il primo biennio (classico, scientifico) con esercizi e temi di versione graduati secondo la scansione modulare.

Obiettivi minimi: saper leggere in modo scorrevole; conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; saper tradurre un testo dal latino all'italiano in cui sono presenti le strutture morfo-sintattiche affrontate nel programma dell'anno

1. La Flessione Nominale
 - Elementi di fonetica. La flessione nominale
 - La I declinazione e la II declinazione. Aggettivi della I classe
 - La III declinazione. Aggettivi della II classe
 - La IV declinazione e la V declinazione
2. I complementi
 - Complemento di specificazione, termine, oggetto, vocazione
 - Complemento di argomento, causa, compagnia e unione, fine, materia, mezzo, luogo, il caso locativo, tempo
 - Complementi di modo, partitivo, d'agente e causa efficiente
3. La flessione pronominale
 - Pronomi personali – aggettivi e pronomi possessivi
4. La flessione verbale
 - La flessione verbale: *sum* e composti
 - Le quattro coniugazioni regolari attive e passive

LATINO

SECONDO ANNO

Testi consigliati: qualsiasi testo di grammatica latina per il primo biennio (classico, scientifico) con esercizi e temi di versione graduati secondo la scansione modulare.

Obiettivi minimi: saper leggere in modo scorrevole; saper tradurre un testo dal latino all'italiano in cui sono presenti le strutture morfo-sintattiche affrontate nel programma dell'anno

1. Coordinazione, ipotassi e *consecutio temporum*

- Uso del participio
- Ablativo assoluto
- Proposizioni subordinate con l'indicativo: proposizioni temporali, causali, relative)
- Le proposizioni infinitive
- Proposizioni subordinate con il congiuntivo (cum narrativo, proposizione temporale, proposizione finale, proposizione consecutiva)
- i modi indefiniti: participio, gerundio, gerundivo, supino
- La perifrastica attiva e passiva

LATINO

TERZO ANNO

Testi consigliati: qualsiasi testo di letteratura latina per il triennio del Liceo Classico o Scientifico

Obiettivi minimi: conoscere gli autori e i testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini tarda età repubblicana; saper analizzare un testo in latino, con traduzione, analisi stilistica e morfo-sintattica e contestualizzazione letteraria e storica.

1. Letteratura latina dalle origini alla prima età repubblicana.
 - L'origine della cultura latina
 - Livio Andronico: vita e opere. *L'Odusia*
 - Nevio: vita e opere. Il *Bellum Poenicum*
 - Ennio: vita e opere. Gli *Annales*
 - Lucilio: vita e opere. Le Satire
 - Catone: vita e opere
 - La commedia: Plauto e Terenzio. Vita e opere. Conoscere l'argomento di almeno due commedie per ciascun autore.

 2. Letteratura latina. Storia e cultura della tarda repubblica (133 a.C. – 44 a.C.)
 - Storia e cultura della tarda Repubblica
 - Lucrezio. Il *De rerum natura*
 - Catullo e la poesia neoterica.
 - Cesare. La vita e i *Commentarii*.
 - Sallustio. La vita. Il *De coniuratione Catilinae* e Il *Bellum Iugurthinum*
-

LATINO

QUARTO ANNO

Testi consigliati: qualsiasi testo di letteratura latina per il triennio del Liceo Classico o Scientifico

Obiettivi minimi: conoscere gli autori e i testi più significativi della latinità dell'età augustea, letti in lingua e/o in traduzione; saper analizzare un testo in latino, con traduzione, analisi stilistica e morfo-sintattica e contestualizzazione letteraria e storica.

1. La letteratura dell'età augustea: cenni storici e caratteri generali
 - Cicerone. La vita. Le orazioni. le opere retoriche, le opere filosofiche, l'epistolario.
 - Virgilio. La vita. Le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide.
 - Orazio. La vita. Le Satire. Gli Epodi. Le Odi.
 - Livio. La vita. *Ab urbe condita*
 - L'elegia latina: Tibullo e Propertio.
 - Ovidio. La vita. Gli *Amores*, le *Heroides*, l'*Ars amatoria*, i *Remedia amoris*, le *Metamorfosi*
-

LATINO

QUINTO ANNO

Testi consigliati: qualsiasi testo di letteratura latina per il triennio del Liceo Classico o Scientifico

Obiettivi minimi: conoscere gli autori e i testi più significativi della latinità dell'età imperiale e tardo-antica, letti in lingua e/o in traduzione; saper analizzare un testo in latino, con traduzione, analisi stilistica e morfo-sintattica e contestualizzazione letteraria e storica.

1. La letteratura dell'età giulio-claudia: cenni storici e caratteri generali
 - Fedro. La vita e l'opera.
 - Seneca. La vita. L'*Apokolokyntosis*, le *Consolationes*, i *Dialogorum libri*, le *Epistulae ad Lucillum*
 - Petronio. La vita. Il *Satyricon*
 - Persio. La vita. Le Satire

2. La letteratura dall'età dei Flavi all'età degli Antonini
 - Quintiliano. La vita. L'*Institutio oratoria*
 - Tacito. La vita. Il *Dialogus*, gli *Annales*, le *Historiae*
 - Giovenale. La vita. Le Satire
 - Marziale. La vita. Gli Epigrammi.
 - Apuleio. La vita. L'Asino d'oro
 - Svetonio. La vita. *De vita Caesarum*

3. La letteratura cristiana. Cenni storici. L'apologetica e la patristica
 - Agostino. La vita. Le opere. Le *Confessiones*. *De civitate Dei*

